

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель уроков** литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает **решение следующих задач:**

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка\*.

Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте выходят в издательстве «Баласс».

### Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);  
овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;  
овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.  
Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:  
определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;  
приобщение к литературе как искусству слова;  
приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя, Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Место данного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, примерными программами начального общего образования, учебным планом МАОУ лицей № 155 на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе выделено 20 часов (2 часа в неделю).

### **Результаты изучения предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  
осмысленно, правильно читать целыми словами;  
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  
подробно пересказывать текст;  
составлять устный рассказ по картинке;  
заучивать наизусть небольшие стихотворения;  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
различать рассказ и стихотворение.

### **Содержание предмета «Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения.

1-й класс – 20 часов (2 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (7 часов).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (5 часов).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (5 часов).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (3 часа).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**Техника чтения.** На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения разьяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Развитие устной речи:

обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

работа над грамматически правильным построением устного высказывания; показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование. осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений соотносить автора, название и героев прочитанных произведений, различать рассказы и стихотворения.

### **Система оценивания образовательных результатов**

<b>Особенности системы оценивания</b>	<b>Объект оценивания</b>	
<b>оценивания</b>	<b>ЗУН, познавательные, регулятивные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<b>Форма</b>	Персонифицированная количественная оценка	Персонифицированная/неперсонифицированная качественная оценка
<b>Средства фиксации результатов оценки</b>	Листы достижений, классные журналы, электронные дневники, справки по результатам внутришкольного контроля	Дневники наблюдения учителя (классного руководителя, воспитателя ГПД, психолога)  Характеристики обучающихся



## Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2007	Литературное чтение. Капельки солнца	Учебник
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2009	Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца»	Рабочие тетради в 2- х частях.
3.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2009	Уроки литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца»	Методические рекомендации для учителя.
4.	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.		Сборник программ
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
6.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
7.	Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)		Пособие для учителя

## Учебная литература для учащихся

<b>№</b>	<b>Автор, год издания</b>	<b>Название пособия</b>	<b>Вид пособия</b>
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2007	Литературное чтение. Капельки солнца	Учебник
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2009	Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца»	Рабочие тетради в 2-х частях.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
<b>Раздел 1. «ПОПРЫГАТЬ, ПОИГРАТЬ...» (7 уроков)</b>									
1	Знакомство с новой книгой для чтения. Первый урок вежливости. А. Барто «Я выросла». Я. Аким «Мой конь». Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку»	Урок открытия новых знаний	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением	<b>Знать</b> приемы ориентирования в учебнике. <b>Уметь</b> различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация	Текущий. Беседа по вопросам				
2	В. Драгунский «Друг детства». В. Берестов «Про машину»	Урок развития умений и навыков	Произв-я совр .отечест лит-ры, доступные мл. школьникам. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами	<b>Знать</b> названия, осн. содержание изуч. Литер. произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> читать осознанно текст худож. произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы	Текущий. Составление плана, озаглавливание частей рассказа; выборочное чтение	Знакомство с понятием «жанр»; чтение по ролям			
3	А. Барто «С утра	Урок развития	Урок развития	Произведения современной	книг; пересказывать	Фронтальный,			

	на лужайку», «Кукла». С. Маршак «Цирк шапито». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	умений и навыков	умений и навыков	отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Произведения о добре и зле	текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)	текущий. Ответы на вопросы после чтения, выразительное чтение			
4	Второй урок вежливости. «Как надо дарить подарки». И. Демьянов «Скакалочка». А. Барто «Мальши среди двора...».	Урок рефлексии	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле	<b>Уметь</b> строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части	Текущий, фронтальный. Выразительное чтение, свободные высказывания	Чтение по ролям			
5	Е. Чарушин «Никитин-охотник»	Урок развития умений и навыков	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Осознанное чтение целыми словами. Выразительное правильное чтение	<b>Уметь</b> читать текст про себя и анализировать прочитанное, составление предложений по картинкам	Текущий. Выразительное чтение рассказа	Чтение по ролям			
6	Третий урок	Урок рефлексии	Произведения	Работа со стихотворным	Текущий	Работа со			

	вежливости «Как нужно играть». Ю. Мориц «Попрыгать, поиграть». А. Барто «Игра в слова». И. Токмакова «Плим», «Диньдон». С. Маршак «Вот маленький Плюшевый слон...»		современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Декламация стихотворных произведений	текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте	индивидуальный. Выразительное чтение, выборочное чтение	словами, близкими по смыслу (синонимами)			
7	Э. Успенский «Удивительное дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Урок открытия новых знаний	Понимание содержания литературного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного.	<b>Уметь</b> комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, лексическая работа.	Индивидуальный, выразительное чтение	Понятия «слова-загадки». Нахождение рифмы			
8	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	Урок открытия новых знаний	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей	<b>Уметь</b> составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту. <b>Уметь</b> формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану	Текущий индивидуальный. Устное высказывание. Составление плана	Работа с лексическим значением слов. Чтение скороговорок, работа с литературоведческими приемами (описание сравнений)			
9	А. Барто «Две сестры...», «Разлука», «Одиночество»	Урок развития умений и навыков	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Уметь</b> читать стихотворение, формулировать своё отношение к прочитанному	Текущий, индивидуальный. Чтение стихотворения,	Знакомство с понятием «строфа», чтение по строфам			

	Я. Аким «Мой брат Миша».		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		выборочное чтение				
10	Г.Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь». IV урок вежливости «Правила гигиены». Стихи И. Демьянова	Урок открытия новых знаний	Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения	<b>Уметь</b> читать текст про себя; уметь выразительно читать с передачей настроения, уметь высказывать своё мнение	Текущий. Выразительное чтение, защита своего мнения				
11	М. Коршунов «Дом в Черёмушках» Б. Заходер «Два и три».	Урок развития умений и навыков	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений	<b>Уметь</b> читать и работать с текстом, составлять устный рассказ по картинкам	Текущий индивидуальный; выразительное чтение	Осмысление цели чтения			
12	М. Зощенко «Глупая история» Стихи В.Бирюкова, О.Григорьева	Урок развития умений и навыков	Устное изложение текста по плану	<b>Уметь</b> прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы. Формулировка личной оценки. <b>Уметь</b> выразительно читать и вести беседу о прочитанном	Инд., Темат. Выразительное чтение	Знак-во с понятием «тон»			
<b>Раздел III. «РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ» (5 часов)</b>									
13	Б. Заходер «Мохнатая азбука». М. Пришвин «Медведь». Г. Граубин	Урок развития умений и навыков	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	<b>Уметь</b> выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение <b>Уметь</b> находить ключевые слова в тексте,	Текущий. Выразительное чтение. Озаглавливание частей рассказа	Работа с фразмами, упот-е личн.мест «она». Работа над лексическим значением слов;			

	«У ручья», «Беспокойные мышь». Саша Чёрный «Слоник, слоник»			озаглавливать части текста		составление характеристик героя			
14	Саша Чёрный «Слоник...». Пятый урок вежливости «Как вести себя в гостях у природы». Е. Чарушин «Томкины сны». С. Михалков «Щенок»	Урок открытия новых знаний	Произведения о природе. Восприятие и переживание эмоционально- нравственных переживаний героев	<b>Уметь</b> составлять характеристику героя	Текущий индивидуальный. Выразительное чтение. Рассказ по ключевым словам Чтение по ролям; чтение наизусть.	Рассказ от лица героя			
15	Ю.Коваль «Дик и черника», А.Шибяев «Без ужина». М. Коршунов «Рисунок с натуры».	Урок открытия новых знаний	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующи х смыслу текста	<b>Уметь</b> делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать	Текущий. Обучение пересказу текста по частям	Знакомство с понятием часть», чтение скороговорок			
16	М.Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок). Д.Хармс «Удивительная кошка, И.Токмакова «Котята»».	Урок развития умений и навыков	Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующи х смыслу текста. Различение жанров произведений: рассказ	<b>Уметь</b> анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту	Текущ. инд Выраз. Чт., ответы на вопросы	Определение темы рассказа, отличие рассказа от стихотворения. Характеристика героя.			
17	Шестой урок вежливости «Как содержать дом.	Урок открытия новых знаний	Участие в диалоге при обсуждении	<b>Уметь</b> анализировать прочитанное, уметь соотносить текст и	Текущий. Беседа	Характер героя, его поступки и их мотивы			

	жив». Ю. Мориц «Ворона». В. Вересаев «Братишка». Обобщение по разделу		прочитанного. Использование интонаций, соответствующи х смыслу текста. Восприятие и переживание эмоционально- нрав-ственных переживаний героев	иллюстрации к нему. <b>Уметь</b> соотносить иллюстрацию и название рассказа; уметь озаглавливать части текста Выразительное чтение; составление плана; творческое задание					
<b>Раздел IV. «МАЛЕНЬКИЕ ОТКРЫТИЯ» (3 часа)</b>									
18	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь». В. Песков, И. Токмакова «Туман», «Осень»	Урок развития умений и навыков	Произведения о природе. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующи х смыслу текста	<b>Уметь</b> создавать словесную картину, уметь читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию	Текущий, инд., фронт. Выраз чт., творческое задание, беседа	Выборочное чтение. Знакомство с понятием «звукопись», словесное рисование			
19	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е. Благинина «Улетают, улетели». Т. Золотухина И. Токмакова Н. Сладков И. Токмакова Стихи и рассказы	Урок рефлексии	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Выраз.чтение с исп-нием интонаций. Различение жанров произведений. Выразительное чтение. Декламация	<b>Уметь</b> соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать. <b>Уметь</b> определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы.	Текущий, инд. фронт. беседа, творческое задание, выразительное чтение.	«Изобразительны е слова»			
20	Стихи	Урок развития	Произведения о	<b>Уметь</b> работать со	Текущ., инд, фронт.	Приемы			



<p>И.Токмаковой, С.Маршака. К.Паустовский «Приютная трава». Рассказы о природе.</p>	<p>умений и навыков</p>	<p>природе. Самостоятельна формулировка вопросов к тексту по ходу чтения. Выразительное чтение</p>	<p>стихотворным текстом: читать, анализировать, находить «выразительные слова». <b>Уметь</b> пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа.</p>	<p>Чтение, ответы на вопросы, монологические высказывания. Пересказ, чтение, составление плана</p>	<p>сравнительных описаний Определение темы и главной мысли рассказа</p>			
---	-----------------------------	--	---	--	---	--	--	--