

Рабочая программа по изобразительному искусству в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы, Основной образовательной программы НОО МАОУ «Лицей № 155», Положения о рабочей программе МАОУ «Лицей № 155».

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **1 класс**

*Личностными результатами* изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является *формирование следующих умений:*

- ✓ положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- ✓ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- ✓ познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- ✓ чувства уважения к народным художественным традициям России;
- ✓ внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- ✓ эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- ✓ выполнять работу по заданной инструкции;
- ✓ использовать изученные приёмы работы красками;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- ✓ вносить коррективы в свою работу.  
*Обучающиеся получают возможность научиться:*
- ✓ понимать цель выполняемых действий;
- ✓ адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- ✓ анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- ✓ решать творческую задачу, используя известные средства;
- ✓ включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- ✓ находить нужную информацию в словарях учебника;
- ✓ вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- ✓ различать цвета и их оттенки;
- ✓ соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ✓ различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- ✓ сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- ✓ характеризовать персонажей произведения искусства;
- ✓ группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- ✓ конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- ✓ комментировать последовательность действий;
- ✓ выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ✓ выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- ✓ быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- ✓ строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый ,голубой, синий, фиолетовый),а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый ,серо-голубой);
  - ✓ понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);
  - ✓ изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загромождения;
  - ✓ понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш ,кисть, краски, и пр.).
  - ✓ правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
  - ✓ свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
  - ✓ передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
  - ✓ правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
  - ✓ выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
  - ✓ применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
  - ✓ устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
  - ✓ выражать свое отношение;
  - ✓ пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
  - ✓ выполнять простые по композиции аппликации.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- ✓ усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;
  - ✓ постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
  - ✓ участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  - ✓ приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
  - ✓ развивать фантазию, воображение;
  - ✓ приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
  - ✓ научиться анализировать произведения искусства;
  - ✓ приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
  - ✓ приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## 2 класс

### Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника *будет формироваться*:

- ✓ эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- ✓ толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника *будет развиваться*:

- ✓ способность к художественному познанию мира;
- ✓ умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника *будут формироваться*:

- ✓ навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- ✓ стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- ✓ *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- ✓ *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- ✓ *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- ✓ *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.*

### Метапредметные результаты

#### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- ✓ совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- ✓ планировать практическую деятельность на уроке;
- ✓ с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ предлагать свои конструкторско – технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- ✓ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- ✓ видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- ✓ оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ✓ использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ оценивать произведения искусства при посещении выставок,
- ✓ применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства, в процессе композиции;
- ✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- ✓ желая общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ✓ обогащать ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ✓ ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно – поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- ✓ добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- ✓ овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ✓ видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ желая общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ✓ активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ✓ обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- ✓ организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- ✓ узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- ✓ называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- ✓ различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- ✓ различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- ✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- ✓ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- ✓ использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- ✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- ✓ пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- ✓ выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;
- ✓ создавать несложные конструкции из доступных возрасту материалов;
- ✓ понимать выразительность пропорций и конструкцию формы;
- ✓ рассказывать о своих произведениях и рисунках своих товарищей.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- ✓ оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- ✓ применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций;
- ✓ выполнять инструкции при решении учебных задач;
- ✓ осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- ✓ изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- ✓ осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- ✓ прогнозировать конечный практический результат и под руководством учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **3 класс**

### **Личностные результаты**

*У третьеклассника будут формироваться:*



- ✓ чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
- ✓ эстетические потребности;
- ✓ потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

*Третьеклассник получит возможность для формирования:*

- ✓ понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- ✓ понимания роли искусства в собственной жизни;
- ✓ внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ✓ уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
- ✓ мотивации к коллективной творческой работе;
- ✓ представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- ✓ личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### **Метапредметные результаты**

*Третьеклассник научится:*

- ✓ овладеет умением творческого видения с позиции художника;
- ✓ овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- ✓ планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- ✓ осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

- ✓ принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- ✓ на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- ✓ осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- ✓ воспринимать мнение и предложения своих сверстников;
- ✓ соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- ✓ делать несложные выводы;

- ✓ *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;*
- ✓ *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*
- ✓ *следить за действиями других участников в совместной деятельности.*

**Предметные результаты**

*Третьеклассник научится:*

- ✓ понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.), различать виды художественной деятельности;
- ✓ узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- ✓ пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ понимать образную природу искусства;
- ✓ эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- ✓ применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- ✓ компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- ✓ овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- ✓ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- ✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ✓ изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- ✓ использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- ✓ использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- ✓ передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- ✓ использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- ✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- ✓ выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;
- ✓ узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ обсуждать и анализировать произведения искусства;
- ✓ называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- ✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.  
*Третьеклассник получит возможность научиться:*
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- ✓ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- ✓ рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- ✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- ✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- ✓ эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- ✓ объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- ✓ выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- ✓ приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### 4 класс

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ✓ появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- ✓ навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- ✓ понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- ✓ понимания роли искусства в собственной жизни;
- ✓ внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ✓ уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
- ✓ умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- ✓ мотивации к коллективной творческой работе;
- ✓ представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- ✓ личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ✓ планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и

оригинальных творческих результатов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- ✓ на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- ✓ осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- ✓ использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- ✓ соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- ✓ делать несложные выводы.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ осваивать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- ✓ украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ✓ приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- ✓ развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- ✓ развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- ✓ осваивать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- ✓ приобретать первичные навыки изображения предметного Мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ активно использовать художественные термины и понятия;
- ✓ анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства;
- ✓ овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- ✓ высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.
- ✓ вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ воспринимать мнение и предложения своих сверстников;
- ✓ обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;
- ✓ использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- ✓ следить за действиями других участников в совместной деятельности.
- ✓ приобретать навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Предметные результаты** характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно – творческой деятельности различные материалы и техники;
- ✓ способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- ✓ знание видов художественной деятельности;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев.

*В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:*

- ✓ понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- ✓ понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- ✓ понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни нашего общества;
- ✓ работать с пластилином, бумагой, конструировать из бумаги макеты;
- ✓ понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми;
- ✓ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ✓ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- ✓ анализировать результаты сравнения;
- ✓ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ✓ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- ✓ использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- ✓ использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве;
- ✓ анализировать произведения искусства;
- ✓ осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

## ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

*Выпускник научится:*

- ✓ различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- ✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ✓ называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- ✓ видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

*Выпускник научится:*

- ✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- ✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- ✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные



состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

*Выпускник научится:*

- ✓ осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- ✓ передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- ✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- ✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. **Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка

живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности** Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши,

карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 1 класс

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

##### **Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения.**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### **Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **2 класс**

## **ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Чем и как работают художники**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **3 класс**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

#### **Искусство в твоём доме.**

Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

Образ театрального героя.

Театральные маски. Театр кукол.

Театр кукол.

Театр кукол

Художник в театре.

Художник в театре.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Праздник в городе.

Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

#### **Художник и музей.**

Музеи в жизни города

Картина-натюрморт

Картина-пейзаж

Картина-портрет  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Музеи народного декоративно-прикладного искусства.  
Художественная выставка.

#### 4 класс

### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

#### **Повторение**

Пейзаж родной земли.  
Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир.  
Образ русского человека (женский и мужской образ).  
Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

#### **Древние города нашей земли**

Древнерусский город - крепость. Древние соборы.  
Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники.  
Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

#### **Каждый народ – художник**

Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре.  
Образ человека, характер одежды в японской культуре.  
Народы гор и степей. Города в пустыне.  
Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.  
Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в древней Греции  
Европейские города Средневековья (архитектура). Средневековые готические костюмы.

#### **Искусство объединяет народы**

Материнство. Мудрость старости.  
Сопереживание - великая тема искусства. Герои-защитники. Юность и надежды.  
Искусство народов мира. (Обобщение темы)  
Каждый народ – художник.

### **3. Тематическое планирование**

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится **85,5** часов за 4 года обучения, из них: **1 класс - 33 часа** (1 час в неделю, 33 учебные недели), во **2 – 4 классах по 17,5 часа** (0,5 часа в неделю, 35 учебных недель).

Региональный компонент является составной частью государственного стандарта общего образования, обязателен для всех образовательных учреждений Республики Башкортостан, реализующих образовательные программы общего образования. Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

## ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

1 класс (33 часа)

№ п/п	тема	кол-во часов	в том числе количество часов на:			
			уроки	контроль ные работы, тесты	экскурсии	проекты и исследова- тельские работы
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	11	8		2	1
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	7		1	
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8	6		2	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	5	1		
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

## ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс (17,5 часов)

№ п/п	тема	кол-во часов	в том числе количество часов на:			
			уроки	контроль ные работы, тесты	экскурсии	проекты и исследова- тельские работы
1.	Как и чем работают художник?	4	4			
2.	Реальность и фантазия	3	2			1
3.	О чём говорит искусство?	5,5	4,5		1	
4.	Как говорит искусство?	5	4	1		
<b>Итого</b>		<b>17,5</b>	<b>14,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс (17,5 часов)

№ п/п	тема	кол-во часов	в том числе количество часов на:			
			уроки	контроль ные работы, тесты	экскурсии	проекты и исследова- тельские работы
1.	Искусство в твоём доме.	4	3			1
2.	Искусство на улицах твоего города.	3	2		1	



3.	Художник и зрелище.	5,5	4,5			1
4	Художник и музей	5	3	1	1	
<b>Итого</b>		<b>17,5</b>	<b>12,5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА  
В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

**4 класс (17,5 часов)**

<i>№ п/п</i>	<i>тема</i>	<i>кол-во часов</i>	<i>в том числе количество часов на:</i>			
			<i>уроки</i>	<i>контроль ные работы, тесты</i>	<i>экскурсии</i>	<i>проекты и исследова- тельские работы</i>
1.	Истоки родного искусства.	4	3			1
2.	Древние города нашей Земли.	3,5	3,5			
3.	Каждый народ — художник	6	4		1	1
4	Искусство объединяет народы.	4	3	1		
<b>Итого</b>		<b>17,5</b>	<b>13,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>