

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в начальных классах разработана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г., № 373 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785, Примерной Программы Министерства образования РФ, Основной образовательной программы НОО МАОУ лицей № 155, положения о рабочей программе МАОУ лицей № 155, авторской программы «Перспектива».

В рабочей программе содержится материал регионального компонента, который реализуется через выполнение заданий, упражнений, отражающих краеведческую направленность. Учащиеся мало знают не только о национальной культуре народа, но и вообще о ее истории, природе. Как пробудить у детей интерес к краю, в котором они живут, к обычаям, традициям своего народа? На уроках литературного чтения можно использовать репродукции картин башкирских художников. С их помощью есть прекрасная возможность знакомить школьников с природой нашего края, культурой, историей, традициями, представлениями древних башкир, с устным народным творчеством.

Программа ориентирована на работу по данному учебно-методическому комплекту:

1. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение, 4класс, в 2-х ч., Рос.акад.наук, Рос.акад.образования, изд-во "Просвещение",—М. 2014.
- 2.Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4класс, Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти. Рос. акад образования, изд-во «Просвещение». —М. 2014.
3. Литературное чтение: Творческая тетрадь, 4 класс / Т.Ю. Коти.Рос. акад образования, изд-во «Просвещение». —М. 2014.
4. Литературное чтение: Уроки чтения: 4 класс, М.В. Бойкина. «Просвещение». —М. 2014.
5. Учебник «Живые родники» для 3 класса. М.Х.Идельбаев, А.М.Сулейманов, Уфа: Китап, 2010.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и

независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика курса

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- **Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.**

- **Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**

- **Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

- **Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.**

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту, что позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе

прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной

литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Описание места данного предмета в учебном плане ОУ

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом, Примерными программами начального общего образования, учебным планом МАОУ лицей № 155 предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе **136 часов**, по 4 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основное содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам,

прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета с учетом национально-регионального компонента

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

	названия разделов	кол-во часов	проверка техники чтения
1	Книга в мировой культуре	11	1

2	Истоки литературного творчества	28	1
3	О Родине, о подвигах, о славе	17	
4	Жить по совести, любя друг друга	20	1
5	Литературная сказка	22	1
6	Великие русские писатели	30	
7	Литература как искусство слова	8	1
	итого	136	5

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся на 2015-2016 учебный год
по литературному чтению**

Раздел 4 класс	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок. Книга в мировой культуре (11ч)	Использовать систему условных обозначений, обращений авторов учебника. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в жизни. Выполнять поиск нужной информации на тему «Книга». Использовать исторические сведения о письменности на бересте. Читать целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.
Истоки литературного творчества (28ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Распределять роли; договариваться друг с другом; умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на каталоги и рекомендуемый список для чтения. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.

О Родине, о подвигах, о славе (17ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
Жить по совести, любя друг друга (20ч)	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли герой на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
Литературная сказка (22ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Прогнозировать урок, анализировать и преобразовывать текст с использованием литературоведческих понятий. Выявлять особенности литературной сказки. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение.

Великие русские писатели (30ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности -метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнивать произведения живописи и литературы.
Литература как искусство слова (8ч.)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности.

Тематическое планирование на 2015-2016 учебный год по литературному чтению

№	План дата	Факт дата	Тема урока	Примечания
Книга в мировой культуре (11ч)				
<i>Познавательные:</i> - раскрывать значение слов «условные обозначения», «текст», «литературные герои», «библиотека», «каталог», «аннотация», «папирус», «береста», «пергамент»; <i>Коммуникативные:</i> - владение навыками разных видов речевой деятельности (монолог, диалог, чтение); — использование речевых средств для представления результата деятельности, - выполнение учебного задания, используя план, алгоритм; — осуществление взаимопроверки и самооценки при выполнении учебного задания; <i>Регулятивные:</i> — выполнение учебного задания в соответствии с целью соотносить результат с поставленной целью; <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание читать информацию об истории книги; — творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Книга в нашей жизни»; — понимание успешности при изучении темы.				
1.			Вводный урок. Книга в мировой культуре.	

2.			Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	
3.			Устное сочинение на тему "Книга в нашей жизни"	
4.			Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	
5.			О книгах. М.Горький. Рассказ о своей домашней библиотеке.	
6.			История книги. Подготовка сообщения на тему.	
7			Удивительная находка. Пересказ текста.	
8			Удивительная находка. Пересказ текста. Проверка техники чтения (входная).	
9			Экскурсия в детскую библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
10			Внеклассное чтение. Это я прочитал летом.	
11			Обобщающий урок по теме. Г.Юнусова. Живи, книга!	

Истоки литературного творчества (28ч.)

Познавательные:

- раскрывать значение терминов «виды народного творчества», «фольклор», «притча», «былина», «миф»;
- работать с текстом произведения,
- составлять план и кратко пересказывать текст;
- проводить исследование поступков героев;

Коммуникативные:

- владение навыками разных видов речевой деятельности (монолог, диалог, чтение);
- использование речевых средств для представления результата деятельности, формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;

Регулятивные:

- выполнение учебного задания в соответствии с целью соотносить результат с поставленной целью;
- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Личностные:

проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание изучать притчи, былины, мифы;
- понимание успешности при изучении темы,
- уважение к культурному наследию.

12			Основные понятия: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества.	
13			Основные понятия: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества.	
14			Пословицы разных народов.	

15			Библия – священная книга христиан.	
16			Библия – священная книга христиан. Коран – главная книга мусульман. НРК.	
17			Притча о сеятеле. (Из Нового Завета). Смысл притчи.	
18			Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
19			Былины. Особенности былинных текстов.	
20			Устное сочинение по картине В.Васнецова "Гусли"	
21			Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	
22			Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	
23			Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
24			Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
25			Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
26			Устное сочинение по картине В.Васнецова "Богатырский скак"	
27			Славянский миф. Особенности мифа.	
28			Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	
29			Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	
30			Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	
31			Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных. НРК. Сказки о животных "Благодарный заяц", "Заяц и лев".	
32			Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Проверка техники чтения.	
33			Немецкая народная сказка. Три бабочки.	
34			Немецкая народная сказка. Три бабочки.	
35			Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.	

36			Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. НРК. "Старый медведь и лиса".	
37			Маленькие и большие секреты Страны Литературии.	
38			Составление текста по картине В.Васнецова "Три богатыря".	
39			Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	
О Родине, о подвигах, о славе (17ч.) <i>Познавательные:</i> — раскрывать значение терминов «поступок», «подвиг», «Родина», «Русь», «русский воин», «снаряжение», «фронт», «блокада», — определять черты характера героя и обосновывать своё мнение, - проводить исследование поступков героя, — определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение, — определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение, — использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Нам не нужна война!». <i>Регулятивные:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью, — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм, — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания, — соотносить результат с поставленной целью. <i>Коммуникативные:</i> — формулировать высказывания, используя термины, — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> проявлять: — интерес к изучению темы; - уважение к истории своей Родины, подвигу народа в Великой Отечественной войне, - интерес к истории своей семьи, членам семьи, участникам войны, — желание читать произведения об исторических событиях, произведения Р.Рождественского, А.Приставкина, Е.Благининой, — творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Нам не нужна война!».				
40			Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	
41			К.Ушинский. В.Песков. Тексты о Родине. НРК. М.Карим. Берёзовый лист.	
42			Мой друг! Н.Языков. А.Рылов. Пейзаж с рекой. Русь. С.Романовский. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
43			Александр Невский. Сообщения об А.Невском. В.Серов. Ледовое побоище.	
44			Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	
45			Дм.Донской. Куликовская битва.	
46			Дм.Донской. Куликовская битва.	

47			М.Кутузов. Сообщения о М.Кутузове.	
48			Ф.Глинка. Историческая песнь.	
49			Великая Отечественная война 1941-45гг. Р.Рождественский. Реквием.	
50			А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение.	
51			Е.Благикина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
52			Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о войне.	
53			Чтобы солнышко светило. С. Фурин. Разноцветная планета. В. Орлов.	
54			Рассказ о генерале М.Шаймуратове.	
55			Фронтовое детство. Ф. Семяновский. Фотография – источник получения информации.	
56			Маленькие и большие секреты Страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект "Нам не нужна война!"	

Жить по совести, любя друг друга (20ч.)

Познавательные:

- раскрывать значение терминов "ответственность", "совесть", "качества характера", "замшелый", "пошехонец",
- определять особенности текста и обосновывать своё мнение,
- проводить исследование поступков героя,
- определять черты характера героя и обосновывать своё мнение;
- учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- определять цель учебной деятельности;
- воспринимать на слух художественные произведения,
- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, аргументировать свой ответ,
- способность к работе в группах, парах,
- декламировать произведения;

Личностные:

- желание читать произведения о нравственных качествах А.Гайдара, А.Толстого, Н.Носова, В.Драгунского,
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения,
- формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха,

- устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.				
57			А.К.Толстой. Детство Никиты.	
58			А.К.Толстой. Детство Никиты.	
59			А.К.Толстой. Детство Никиты.	
60			И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического произведений на тему. Проверка техники чтения.	
61			Тимур и его команда. А.Гайдар.	
62			Тимур и его команда. А.Гайдар.	
63			Тимур и его команда. А.Гайдар.	
64			Тимур и его команда. А.Гайдар.	
65			М.Зощенко. Самое главное.	
66			И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи...	
67			И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи...	
68			Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
69			Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
70			Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
71			Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы.	
72			Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы.	
73			Внеклассное чтение. Н.Носов. Рассказы.	
74			Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	
75			Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	
76			Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Обобщение по разделу.	
Литературная сказка (22ч.) <i>Познавательные:</i> — раскрывать значение терминов "сказка", "литературная сказка", "собиратель", "народная сказка", - знание авторов литературных сказок, - учиться основам смыслового чтения поэтического и прозаического текста, - определять цель учебной деятельности,				

- строить логическую цепочку рассуждений, доказательств, - воспринимать на слух художественные произведения, <i>Регулятивные:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью, — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм, — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания, — соотносить результат с поставленной целью. <i>Коммуникативные:</i> — формулировать высказывания, используя термины, — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> проявлять: — интерес к изучению темы, творчеству великих сказочников.				
77			Собиратели русских народных сказок А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой.	
78			Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов.	
79			Братья Гримм Белоснежка и семь гномов.	
80			Братья Гримм Белоснежка и семь гномов.	
81			Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.	
82			Шарль Перро. Спящая красавица.	
83			Шарль Перро. Спящая красавица.	
84			Г.Х.Андерсен. Сказки. Дикie лебеди.	
85			Г.Х.Андерсен. Сказки. Дикie лебеди.	
86			Г.Х.Андерсен. Сказки. Дикie лебеди.	
87			Г.Х.Андерсен. Сказки. Пятеро из одного стручка.	
88			Г.Х.Андерсен. Сказки. Пятеро из одного стручка.	
89			Г.Х.Андерсен. Сказки. . Чайник	
90			Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	
91			НРК. Мы идём в библиотеку. Сказки башкирских писателей.	
92			Сказочка о счастье. И.Токмакова.	
93			Семейное чтение. С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.	
94			Семейное чтение. С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.	
95			Семейное чтение. С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.	
96			НРК. Экскурсия в Дом-музей	

			С.Т.Аксакова.	
97			Мафин печет пирог. Э.Хоггарт.	
98			Маленькие и большие секреты Страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверка техники чтения.	
Великие русские писатели (30ч.) <i>Познавательные:</i> — раскрывать значение терминов и выражений "средства художественной выразительности", "олицетворение", "метафора", "эпитет", «творчество», «светёлка», «умом и всем взяла», «буре плач его подобен», «дай приют», «сажень», "булат", "редут", "картечь", "басурманы", "лихое племя"; - знание авторов литературных сказок, - учиться основам смыслового чтения поэтического и прозаического текста, - определять цель учебной деятельности, - строить логическую цепочку рассуждений, доказательств, - воспринимать на слух художественные произведения. <i>Коммуникативные:</i> — формулировать высказывания, используя термины, - способность к работе в группах и парах, — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу; - определять цель учебной деятельности, - воспринимать на слух художественные произведения, -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств, - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Личностные:</i> — положительная мотивация к изучению нового материала, - интерес к сказкам, - уважение к творчеству великих писателей, - уважение к родному языку, - уважение к культурному наследию				
99			Введение в раздел. К.Паустовский.	
100			Сказки Пушкина.	
101			А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
102			А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
103			А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
104			А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков.Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.	
105			А.С.Пушкин. Гонимы внешними лучами...	
106			Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна. Сравнение	

			произведений живописи и литературы.	
107			И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	
108			Сочинение по картине И.Левитана "Вечерний звон"	
109			М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...». И.В.Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	
110			М.Ю.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	
111			М.Ю.Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	
112			М.Ю.Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	
113			М.Ю.Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	
114			М.Ю.Лермонтов. Бородино.	
115			М.Ю.Лермонтов. Бородино.	
116			НРК. Участие башкир в Отечественной войне 1812 года.	
117			Л.Н.Толстой.Маман.	
118			Л.Н.Толстой. Ивины. Отрывок из повести "Детство"	
119			И.С.Никитин. Стихи. И.Левитан Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	
120			И.А.Бунин. Стихи.	
121			Н.А.Некрасов. Мороз, Красный нос.	
122			НРК. Мы идём в музей. Посещение Дома-музея башкирского народного писателя М.Гафури.	
123			Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Был русский князь Олег.	
124			Л.Н.Толстой. Басни. Петя Ростов. Отрывок из романа "Война и мир".	
125			Л.Н.Толстой. Отрывок из романа "Война и мир".	
126			И.А.Крылов. Басни.	
127			И.А.Крылов. Басни.	
128			Маленькие и большие секреты Страны	

			Литературии. Обобщение по разделу.	
Литература как искусство слова (8ч.) Познавательные: — повторить значение литературных терминов, - различие текстов, жанров литературных произведений. Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу, - определять цель учебной деятельности. Коммуникативные: — формулировать высказывания, используя термины, - способность к работе в группах и парах, — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные: — положительная мотивация к изучению нового материала, - бережное отношение к литературе как искусству слова.				
129			Повторение пройденного. Виды текстов.	
130			Повторение пройденного. Ритм и рифма стихотворения. Проверка техники чтения.	
131			И.Тургенев. Голуби.	
132			Стихи русских поэтов. Выразительные средства.	
133			И Тургенев. Воробей. Н.Рубцов. Воробей.	
134			С.Чёрный. Воробей.	
135			Стихи башкирских поэтов о лете.	
136			Чему я научился на уроках литературного чтения.	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебный комплект

1. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение, 4класс, в 2-х ч., Рос.акад.наук, Рос.акад.образования, изд-во "Просвещение",—М. 2014.
- 2.Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4класс, Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти. Рос. акад образования, изд-во «Просвещение». —М. 2014.
3. Литературное чтение: Творческая тетрадь, 4 класс / Т.Ю. Коти.Рос. акад образования, изд-во «Просвещение». —М. 2014.
4. Литературное чтение: Уроки чтения: 4 класс, М.В. Бойкина. «Просвещение». —М. 2014.
5. Учебник «Живые родники» для 3 класса. М.Х.Идельбаев, А.М.Сулейманов, Уфа: Китап, 2010.
6. Авторская программа начального общего образования. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. М.: Просвещение. 2014.

Учебно-методические пособия

1. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя. М.: Просвещение. 2014.

2. В. И. Воробьёва, С. К. Тивикова. Сочинения по картинам в начальных классах, Тула «Родничок», -М. «Астрель» АСТ -2002 г.
3. Узорова О. В. , Е. А. Нефёдова, Учимся читать быстро. Тесты по проверке техники чтения, - М.: ООО «Астрель», 2000 г.
4. О.В. Кубасова. Литературное чтение. Тесты. 4 класс. М., ООО «Астрель», 2006.
5. Журнал «Начальная школа»

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Газета «1 сентября». – Режим доступа: www.festival.1september.ru

Электронное интерактивное приложение. Методическое пособие. Повторение и контроль знаний. Литературное чтение 3-4 классы.

DVD диски: Басни для детей – когда мудрость наглядна, В гостях у сказки – 5 фильмов на одном диске.

Технические средства обучения

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1. Телевизор | 7. Принтер |
| 2. Магнитофон | 8. Ксерокс |
| 3. Аудиоцентр | 9. Сканер |
| 4. Мультимедийный компьютер | |
| 5. Мультимедийный проектор | |
| 6. Интерактивная доска | |