

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в начальных классах разработана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22 декабря 2009г., Регистрационный № 15785, Примерной программы Министерства образования РФ, Основной образовательной программы НОО МАОУ лицей № 155.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические пособия:

- Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В.Пронина «Букварь»;
- Литературное чтение. Капельки солнца 2007(образовательная система «Школа 2100»);
- «Живые родники» Уфа, Китап 1-2 класс, Идельбаев М.Х., Сулейманов А.М.,1999г.) содержит материал регионального компонента.

Изучение и работа с текстом опирается на произведения Башкирских писателей и поэтов. Для формирования речевой деятельности используется краеведческий материал.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:
формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

приобщение к литературе как искусству слова;

приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом, примерными программами начального общего образования, учебным планом МАОУ лицей №155 на изучение предмета выделено 132 часа: 33 учебные недели 4 раза в неделю.

Учебно-тематический план

1 раздел

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|--------------|---|-------------------------|
| 1. | Добуквенный период . I. «Говорим, рассказываем ...» | 12 |

| | | |
|-------|--|----|
| 2. | Букварный период. II. Учим буквы – учимся читать и писать. | 76 |
| Итого | | 88 |

2 раздел

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|-------|--------------------------|------------------|
| 1. | «Попрыгать, поиграть...» | 14 |
| 2. | Наш дом | 10 |
| 3. | Ребятам о зверятах | 10 |
| 4. | Маленькие открытия | 10 |
| Итого | | 44 |

Контроль знаний, умений и навыков

| № | Тема | В том числе: | |
|----|------------------------------|---|---|
| | | Практические работы | Проверочные работы |
| 1. | «Говорим, рассказываем...» | <ul style="list-style-type: none"> - вычленять звуки из слова; - производить слого - звуковой и звуковой анализ слов; - сравнивать звуки в похоже звучащих словах; - подбор слов, называющие предмет на рисунке; - рисовать схему - слова; - изображать предложения в виде схемы; - раскрашивание, рисование, штриховка. | |
| 2. | «Учим буквы - учимся читать» | <ul style="list-style-type: none"> - проводить слого-звуковой и звуко - буквенный анализ слов; - замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием; - развивать орфографическую зоркость; - проводить анализ печатного и | <u>1 четверть</u> Проверочная работа №1 Пропись № 2 с. 28-29 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>письменного образца буквы, написание элементов букв, букв, слов, предложений;</p> <p>- списывать слова предложения, текстов с печатного образца;</p> <p>- писать под диктовку слова и предложения;</p> | <p><u>2 четверть</u> Проверочная работа №2 Пропись № 4 с. 6-7</p> |
| | | | <p><u>3 четверть</u> Проверочная работа №3 Пропись № 5 с.40-41</p> |

Результаты изучения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и *понимать* речь других;

выразительно читать и *пересказывать* текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно *пересказывать* текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

Основное содержание предмета с учетом регионального компонента

В добуквенный период происходит развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить звуковой анализ слова, сравнивать звуки в похожих звучащих словах.

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Звуки речи: гласные(ударные, безударные), согласные (звонкие и глухие, парные и непарные, твердые и мягкие), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Алфавит.

Аудирование (слушание)

Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Знакомство с башкирским народным литературным творчеством: сказки, пословицы, загадки.

Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы задания.

Чтение вслух и про себя

Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному чтению целыми словами. Использование выразительных средств: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. **Изучение и работа с текстом опирается на произведения Башкирских писателей и поэтов. Для формирования речевой деятельности используется краеведческий материал.**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения.

«Попрыгать, поиграть...» (7 часов).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (5 часов).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (5 часов).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалева о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (5 часа).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

Изучаются произведения башкирских писателей поэтов, устное народное творчество башкирского народа :Г.Шафикова " Лиса и буркут", "Наша семья" Х.Габитов,"Заяц и лев"Г. Шафикова (сказка),Загадки и кулямасы, "Первые капли" М. Карим.

Техника чтения. На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
развитие устной и письменной речи

Развитие устной речи:

обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений соотносить автора, название и героев прочитанных произведений, различать рассказы и стихотворения.

Требование к уровню подготовки обучающихся

Личностными требованиями подготовки обучающихся являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий ;
- уметь высказывать своё предположение (версию);

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

самостоятельно выбирать для чтения книги;
высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Оценка достижений планируемых результатов освоения учебной программы

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

Текущий:

-*прогностический*, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные работы:

Комплексная работа по итогам обучения.

Стандартизированная контрольная работа.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках необходимы: печатные пособия, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по предмету

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска,
- магнитная доска,
- персональный компьютер с принтером,
- ксерокс,
- проектор для демонстрации слайдов,
- экспозиционный экран размером 150*150,
- мультимедийный проектор,
- экранно-звуковые пособия.

Список литературы

1. *Бунеев, Р. Н.* Букварь : Букварь / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. – М. : Баласс, 2009.
2. *Пронина, О. В.* Мои волшебные пальчики : прописи для первоклассников к учебнику «Букварь» : в 5 тетрадях / О. В. Пронина. – М. : Баласс, 2010.
3. *Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. 1 класс. «Капельки солнца» : учебник / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс, 2010.
4. *Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца». 1 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс, 2010.
5. Идельбаев М.Х., Сулейманов А.М. 1999 Живые родники 1-2 класс