

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования АНОО «Ногинская гимназия», её содержания реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ЦЕЛИ И ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1–4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Основные линии содержания курса музыки в 1–4 классах** представлены в восемь модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль №1 «Музыкальная грамота»;

модуль №2 «Народная музыка России»;  
модуль № 3 «Музыка народов мира»;  
модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль  
№ 5 «Классическая музыка»;  
модуль №6 «Современная музыкальная культура»; модуль  
№ 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль №8 «Музыка в жизни человека».

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. 4

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 0,5 учебный час в неделю. Общее количество – 67,5 часов (16,5 часов год в 1 классе и по 17 часа в год во 2-4 классах).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведения на наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
  - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе)
- ;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
  - осознанно пользоваться интонационной выразительностью обычной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения

в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### **1 класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы, легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки, легенды о музыке и музыкантах.

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор музыкальных традиций Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор. Ансамбль.

## **2 класс**

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад.*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*



Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвонидр.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **3класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

##### *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

##### *Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

##### *Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

##### *Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

##### *Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг).

##### *Ритмически рисунки в размере 6/8.*

Размер 6/8. Нота точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

##### *Размер.*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### *Композиторы – детям.*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

##### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

##### *Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

##### *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

##### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

##### *Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

##### *Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки, легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз.*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

### *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

### *Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

### *Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Композиторы – детям.*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор творчества профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И.

Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор музыкальных традиций Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка Японии и Китая.*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **1 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением или без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и

создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **2 класс**

##### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

##### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композитору или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы сольных коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;



участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театрального искусства»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композитору кому или народному творчеству;

различать манерупения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **4 класс**

##### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

##### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композитору или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

##### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## Тематическое планирование предмета «Музыка»

### 1 класс

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Виды деятельности   | Виды, формы контроля                            | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|---|---|
|  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |   |   |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                       |                  |                    |                     |   |   |   |
| 1.1                                      | Красота и вдохновение.                | 0,5              | 0                  | 0                   | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.                                | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s</a>   |
| 1.2                                      | Музыкальные пейзажи.                  | 0,5              | 0                  | 0                   | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXl">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXl</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s</a> |

|                                     |   |     |   |     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|-----|---|---|--|
|                                     |   |     |   |     | настроения, характерамузыки. Сопоставление музыки спроизведениями изобразительного искусства. |   |  |
| Итого по модулю:                    |   | 1   | 0 | 0   |   |   |  |
| <b>Модуль2.НароднаямузыкаРоссии</b> |   |     |   |     |   |   |  |
| 2.1                                 | Русский фольклор.                         | 0,5 | 0 | 0,5 | Разучивание, исполниерусских народных песен разных жанров.                                    | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>  |
| 2.2                                 | Русские народные музыкальные инструменты. | 0,5 | 0 | 0,5 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниярусских народных инструментов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа».               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/h">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/h</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38ht">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38ht</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU">https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps">https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c">https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</a> |
| 2.3                                 | Сказки,мифыи легенды.                     | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с манеройсказывания нараспев.Слушание  | Устный опрос; Самооценка с использованием                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s</a>   |



|                                      |                  |     |   |     |  |   |   |
|--------------------------------------|------------------|-----|---|-----|--|---|---|
|                                      |                  |     |   |     | сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  | «Оценочного листа».   |   |
| Итого по модулю:                     |                  | 1,5 | 0 | 1   |  |   |   |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b> |                  |     |   |     |  |   |   |
| 3.1                                  | Весь мир звучит. | 0,5 | 0 | 0,5 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s</a>  |
| 3.2                                  | Звукоряд.        | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.                  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a> |
| 3.3                                  | Ритм.            | 0,5 | 0 | 0,5 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)                               | Устный опрос.   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>   |

|                                      |                      |     |   |     |   |   |  |
|--------------------------------------|----------------------|-----|---|-----|---|---|--|
|                                      |                      |     |   |     | и/или ударных инструментов простых ритмов.  |   |  |
| 3.4                                  | Ритмический рисунок. | 0,5 | 0 | 0,5 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнена ударных инструментах ритмической партитуры. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>  |
| Итого по модулю:                     |                      | 2   | 0 | 1,5 |   |   |  |
| <b>Модуль 4. Классическая музыка</b> |                      |     |   |     |   |   |  |
| 4.1                                  | Композиторы – детям. | 0,5 | 0 | 0   | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных  | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc</a> |

|                  |                                      |     |   |     |  |   |   |
|------------------|--------------------------------------|-----|---|-----|--|---|---|
|                  |                                      |     |   |     | средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E">https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E</a>   |
| 4.2              | Оркестр.                             | 0,5 | 0 | 0,5 | «Я–дирижёр»– игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/h">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/h</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>  |
| 4.3              | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0,5 | 0 | 0,5 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU">https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80">https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U">https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</a> |
| Итого по модулю: |                                      | 1,5 | 0 | 1   |  |   |   |

**Модуль5.Духовная музыка**

|                  |                 |   |   |   |   |              |   |
|------------------|-----------------|---|---|---|---|--------------|---|
| 5.1              | Песни верующих. | 1 | 0 | 0 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. | Устныйопрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs">https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs</a> |
| Итого по модулю: |                 | 1 | 0 | 0 |   |              |   |

**Модуль6.НароднаямузыкаРоссии**

|                  |                          |     |   |     |  |              |   |
|------------------|--------------------------|-----|---|-----|--|--------------|---|
| 6.1              | Край,вкотором ты живёшь. | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание, исполнениеобразцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малойродине,песен композиторов-земляков. | Устныйопрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> |
| 6.2              | Русский фольклор.        | 0,5 | 0 | 0,5 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.  | Устныйопрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> |
| Итого по модулю: |                          | 1   | 0 | 0,5 |  |              |   |

**Модуль7.Музыкавжизничеловека**

|     |                                  |     |   |     |   |   |   |
|-----|----------------------------------|-----|---|-----|---|---|---|
| 7.1 | Музыкальные пейзажи.             | 1,5 | 0 | 0,5 | Двигательная импровизация, пластическое интонирование.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbacyLYhttps://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbacyLYhttps://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s</a>   |
| 7.2 | Музыкальные портреты.            | 1   | 0 | 0,5 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0https://www.youtube.com/watch?v=ymslpKNtXAohttps://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQhttps://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng">https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0https://www.youtube.com/watch?v=ymslpKNtXAohttps://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQhttps://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng</a> |
| 7.3 | Музыка на войне, музыка о войне. | 0,5 | 0 | 0   | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше  | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE</a>   |

|                                   |                              |     |   |     |  |   |   |
|-----------------------------------|------------------------------|-----|---|-----|--|---|---|
|                                   |                              |     |   |     | восприятие информацияотом, как и зачем она создавалась?  |   |   |
| 7.4                               | Какой же праздникбез музыки? | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание и исполнение тематическихпесен к ближайшему празднику.   | Устныйопрос.                                    | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8">https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s</a>   |
| Итого по модулю:                  |                              | 3,5 | 0 | 1   |  |   |   |
| <b>Модуль8.Музыкальнаяграмота</b> |                              |     |   |     |  |   |   |
| 8.1                               | Высотазвуков.                | 0,5 | 0 | 0,5 | Наблюдениеза изменением музыкального образа при изменениирегистра.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0">https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s">https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s</a>   |
| Итого по модулю:                  |                              | 0,5 | 0 | 0,5 |  |   |   |
| <b>Модуль9.Музыканародовмира</b>  |                              |     |   |     |  |   |   |
| 9.1                               | Музыканаших соседей.         | 1   | 0 | 0,5 | Знакомство с особенностями музыкального фольклоранародов других стран. Определение характерныхчерт, типичных | Устныйопрос.                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw">https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&amp;t=1s</a> |

|                                       |                                      |     |   |     |  |   |   |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-----|---|-----|--|---|---|
|                                       |                                      |     |   |     | элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).   |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo">https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo</a>   |
| Итого по модулю:                      |                                      | 1   | 0 | 0,5 |  |   |   |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b> |                                      |     |   |     |  |   |   |
| 10.1                                  | Композиторы – детям.                 | 1   | 0 | 0,5 | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.           | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8Wol">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8Wol</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo">https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo">https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo</a> |
| 10.2                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZkht">https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZkht</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go">https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go</a>  |
| 10.3                                  | Музыкальные инструменты.             | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание, исполнение песен, посвящённых   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjqtO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjqtO3c</a>  |

|   |   |      |   |     |  |  |  |
|---|---|------|---|-----|--|--|--|
|   | Скрипка,<br>виолончель.                       |      |   |     | музыкальным<br>инструментам.   |  |  |
| Итого по модулю:                        |   | 2    | 0 | 0,5 |  |  |  |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>  |   |      |   |     |  |  |  |
| 11.1                                    | Музыкальная<br>сказка на сцене,<br>на экране. | 1,5  | 0 | 0,5 | Видеопросмотр<br>музыкальной<br>сказки. Обсуждение<br>музыкально-<br>выразительных<br>средств,<br>передающих<br>повороты сюжета,<br>характеры героев.<br>Игра-викторина<br>«Угадай по голосу». | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8">https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs">https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ">https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8yY8">https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8yY8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws">https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE">https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE</a> |
| Итого по модулю:                        |   | 1,5  | 0 | 0,5 |  |  |  |
| Резерв:                                 |   |      |   |     |  |  |  |
| Общее количество<br>часов по программе: |   | 16,5 | 0 | 7   |  |  |  |



2 класс

| №<br>п/п                                 | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                    |                     | Виды деятельности   | Виды, формы<br>контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|-------------------------|--|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |                         |  |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |   |                  |                    |                     |   |                         |  |
| 1.1                                      | Музыкальные пейзажи.                        | 0,5              | 0                  | 0                   | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос.           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s</a> |

|                  |                             |     |   |     |   |                      |  |
|------------------|-----------------------------|-----|---|-----|---|----------------------|--|
| 1.2              | Музыкальные портреты.       | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.   | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s</a> |
| 1.3              | Танцы, игры и веселье.      | 0,5 | 0 | 0,5 | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a> |
| 1.4              | Главный музыкальный символ. | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s</a>  |
| Итого по модулю: |                             | 2   | 0 | 0,5 |   |                      |  |

### Модуль 2. Музыкальная грамота

|     |          |     |   |   |   |               |  |
|-----|----------|-----|---|---|---|---------------|--|
| 2.1 | Мелодия. | 0,5 | 0 | 0 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s</a> |
|-----|----------|-----|---|---|---|---------------|--|

|     |                        |     |   |     |   |                      |   |
|-----|------------------------|-----|---|-----|---|----------------------|---|
|     |                        |     |   |     | скачками,<br>остановками.   |                      |   |
| 2.2 | Сопровождение.         | 0,5 | 0 | 0,5 | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s</a>   |
| 2.3 | Песня.                 | 1   | 0 | 0   | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.  | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok</a> |
| 2.4 | Тональность.<br>Гамма. | 0,5 | 0 | 0,5 | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гаммы с названием нот, прослеживание по     | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY</a>   |

|                                      |                      |     |   |   |  |               |   |
|--------------------------------------|----------------------|-----|---|---|--|---------------|---|
|                                      |                      |     |   |   | нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  |               |   |
| Итого по модулю:                     |                      | 2,5 | 0 | 1 |  |               |   |
| <b>Модуль 3. Классическая музыка</b> |                      |     |   |   |  |               |   |
| 3.1                                  | Композиторы – детям. | 0,5 | 0 | 0 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a> |

|                                  |   |     |   |     |  |                      |   |
|----------------------------------|---|-----|---|-----|--|----------------------|---|
| 3.2                              | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано.             | 0,5 | 0 | 0,5 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Практическая работа. | <a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a><br><br><a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um</a><br><br><a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a> |
| 3.3                              | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка.<br>Виолончель. | 0,5 | 0 | 0   | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.   | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY</a>   |
| Итого по модулю:                 |   | 1,5 | 0 | 0,5 |  |                      |   |
| <b>Модуль 4. Духовная музыка</b> |   |     |   |     |  |                      |   |
| 4.1                              | Звучание храма.                                     | 0,5 | 0 | 0   | Обобщение жизненного опыта, связанного со  | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>   |

|                                      |                 |     |   |   |   |               |  |
|--------------------------------------|-----------------|-----|---|---|---|---------------|--|
|                                      |                 |     |   |   | звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. |               |  |
| 4.2                                  | Песни верующих. | 0,5 | 0 | 0 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.      | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug</a> |
| Итого по модулю:                     |                 | 1   | 0 | 0 |   |               |  |
| <b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b> |                 |     |   |   |   |               |  |

|                                     |  |     |   |     |  |                      |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|-----|--|----------------------|---|
| 5.1                                 | Интервалы.                               | 1   | 0 | 0,5 | Различениенаслух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подборэпитетов для определения краски звучания различных интервалов. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s">https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s</a>   |
| Итого по модулю:                    |  | 1   | 0 | 0,5 |  |                      |   |
| <b>Модуль6.НароднаямузыкаРоссии</b> |  |     |   |     |  |                      |   |
| 6.1                                 | Русскийфольклор.                         | 0,5 | 0 | 0,5 | Участие в коллективной традиционной музыкальнойигре.   | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&amp;t=6s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s</a> |
| 6.2                                 | Русскиенародные музыкальные инструменты. | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниярусских народных инструментов.  | Устныйопрос.         | <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева">https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a>  |

|                                      |  |     |   |     |   |                      |   |
|--------------------------------------|--|-----|---|-----|---|----------------------|---|
| 6.3                                  | Народные праздники.                                | 0,5 | 0 | 0,5 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ</a>                   |
| 6.4                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 0,5 | 0 | 0,5 | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGOC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGOC8&amp;t=1s</a> |
| Итого по модулю:                     |  | 2   | 0 | 1,5 |   |                      |   |
| <b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b> |  |     |   |     |   |                      |   |
| 7.1                                  | Вариации.  | 0,5 | 0 | 0,5 | Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.   | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U</a>                   |
| Итого по модулю:                     |  | 0,5 | 0 | 0,5 |   |                      |   |



**Модуль8.Музыкатеатраикино**

|     |   |     |   |     |   |                      |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|----------------------|---|
| 8.1 | Музыкальная сказкана сцене,на экране.             | 0,5 | 0 | 0   | Видеопросмотр музыкальной сказки.<br>Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.<br>Игра-викторина «Угадай по голосу». | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530Xl">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530Xl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM</a> |
| 8.2 | Театроперыи балета.                               | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.<br>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.   | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>   |
| 8.3 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 1   | 0 | 0,5 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.   | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0">https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0</a>                |

|                                       |                       |     |   |     |  |                      |  |
|---------------------------------------|-----------------------|-----|---|-----|--|----------------------|--|
|                                       |                       |     |   |     | Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. |                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&amp;t=1s</a>   |
| Итого по модулю:                      |                       | 2   | 0 | 0,5 |  |                      |  |
| <b>Модуль 9. Классическая музыка</b>  |                       |     |   |     |  |                      |  |
| 9.1                                   | Программная музыка.   | 0,5 | 0 | 0,5 | Рисование образов программной музыки.                                  | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGOIBmVbzaw">https://www.youtube.com/watch?v=pGOIBmVbzaw</a> |
| 9.2                                   | Симфоническая музыка. | 0,5 | 0 | 0   | Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.   | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA</a>   |
| Итого по модулю:                      |                       | 1   | 0 | 0,5 |  |                      |  |
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b> |                       |     |   |     |  |                      |  |
| 10.1                                  | Музыкальный язык.     | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными               | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8sh">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8sh</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQht">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQht</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk</a>  |

|                                       |                                     |     |   |     |  |   |  |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-----|---|-----|--|---|--|
|                                       |                                     |     |   |     | терминами, их обозначением в нотной записи.  |   |  |
| 10.2                                  | Лад.                                | 0,5 | 0 | 0,5 | Исполнение песен с ярковыраженной ладовой окраской.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>  |
| Итого по модулю:                      |                                     | 1   | 0 | 0,5 |  |   |  |
| <b>Модуль 11. Классическая музыка</b> |                                     |     |   |     |  |   |  |
| 11.1                                  | Композиторы – детям.                | 0,5 | 0 | 0   | Музыкальная викторина.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a> |
| 11.2                                  | Европейские композиторы – классики. | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708</a>  |

|      |                               |     |   |     |  |                      |   |
|------|-------------------------------|-----|---|-----|--|----------------------|---|
|      |                               |     |   |     | <p>природы, народной жизни, истории и т. д.).<br/>         Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.<br/>         Наблюдение за развитием музыки.<br/>         Определение жанра, формы.</p>                                 |                      |   |
| 11.3 | Русские композиторы-классики. | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии.<br/>         Слушание музыки.<br/>         Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной</p> | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a> |

|   |                         |     |   |     |   |   |   |
|---|-------------------------|-----|---|-----|---|---|---|
|   |                         |     |   |     | жизни, истории и т. д.).<br>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.<br>Наблюдение за развитием музыки.<br>Определение жанра, формы. |   |   |
| 11.4                                      | Мастерство исполнителя. | 0,5 | 0 | 0,5 | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OlhMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OlhMD0gmM8M</a>                       |
| Итого по модулю:                          |                         | 2   | 0 | 1   |   |   |   |
| <b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b> |                         |     |   |     |   |   |   |
| 12.1                                      | Искусство времени.      | 0,5 | 0 | 0   | Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s</a> |
| Итого по модулю:                          |                         | 0,5 | 0 | 0   |   |   |   |
| Резерв:                                   |                         |     |   |     |   |   |   |

Общее количество  
часов по программе:

17

0

7

### 3 класс

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|----------------------|---|
|  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |                      |   |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                       |                  |                    |                     |  |                      |   |
| 1.1                                      | Музыкальные пейзажи.                  | 0,5              | 0                  | 0,5                 | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. | Практическая работа. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTwh">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTwh</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU">https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk">https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q">https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E">https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E</a> |
| 1.2                                      | Музыка на войне, музыка о войне.      | 0,5              | 0                  | 0                   | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.                                       | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>   |

|                                      |   |     |   |     |  |               |  |
|--------------------------------------|---|-----|---|-----|--|---------------|--|
|                                      |   |     |   |     | Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. |               |  |
| Итого по модулю:                     |   | 1   | 0 | 0,5 |  |               |  |
| <b>Модуль 2. Классическая музыка</b> |   |     |   |     |  |               |  |
| 2.1                                  | Вокальная музыка.                                 | 0,5 | 0 | 0   | Проблемная ситуация: что значит красивое пение?  | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gEhtt">https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gEhtt</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKMhtt">https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKMhtt</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQhttps://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGohttps://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk">https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQhttps://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGohttps://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0">https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0</a> |
| Итого по модулю:                     |   | 0,5 | 0 | 0   |  |               |  |
| <b>Модуль 3. Музыка театр и кино</b> |   |     |   |     |  |               |  |
| 3.1                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.   | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGYhttps://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0schhttps://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGYhttps://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0schhttps://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8</a>  |



|                                      |   |     |   |     |  |                      |   |
|--------------------------------------|---|-----|---|-----|--|----------------------|---|
|                                      |   |     |   |     | Звучащие тесты кроссворды на проверку знаний.  |                      |   |
| 3.2                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино. | 0,5 | 0 | 0,5 | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM</a> |
| Итого по модулю:                     |   | 1   | 0 | 0,5 |  |                      |   |
| <b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b> |   |     |   |     |  |                      |   |
| 4.1                                  | Музыкальный язык.                               | 0,5 | 0 | 0   | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA">https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA</a> |

|                  |                                    |     |   |     |   |   |   |
|------------------|------------------------------------|-----|---|-----|---|---|---|
| 4.2              | Ритмические рисунки в размере 6/8. | 0,5 | 0 | 0,5 | Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти(хлопками). | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U">https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U</a> |
| Итого по модулю: |                                    | 1   | 0 | 0,5 |   |   |   |

**Модуль5.Музыкавжизничеловека**

|     |                      |     |   |   |   |              |   |
|-----|----------------------|-----|---|---|---|--------------|---|
| 5.1 | Музыкальные пейзажи. | 0,5 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характерамузыки. Сопоставление музыки спроизведениями изобразительного искусства. | Устныйопрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA">https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY</a> |
|-----|----------------------|-----|---|---|---|--------------|---|

|                                      |                       |     |   |     |   |   |   |
|--------------------------------------|-----------------------|-----|---|-----|---|---|---|
| 5.2                                  | Музыкальные портреты. | 1   | 0 | 0,5 | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A">https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A</a>   |
| Итого по модулю:                     |                       | 1,5 | 0 | 0,5 |   |   |   |
| <b>Модуль 6. Классическая музыка</b> |                       |     |   |     |   |   |   |
| 6.1                                  | Композиторы – детям.  | 1   | 0 | 0   | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.                            | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjshttp://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCewhttps://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaIhttps://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc">https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjshttp://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCewhttps://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaIhttps://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc</a> |
| 6.2                                  | Программная музыка.   | 0,5 | 0 | 0,5 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlkhttps://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlkhttps://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E</a>   |
| Итого по модулю:                     |                       | 1,5 | 0 | 0,5 |   |   |   |

### Модуль 7. Музыкальная грамота

|                                  |  |     |   |     |  |   |  |
|----------------------------------|--|-----|---|-----|--|---|--|
| 7.1                              | Музыкальный язык.                      | 0,5 | 0 | 0   | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>  |
| 7.2                              | Дополнительные обозначения в нотах.    | 0,5 | 0 | 0,5 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.              | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>  |
| Итого по модулю:                 |  | 1   | 0 | 0,5 |  |   |  |
| <b>Модуль 8. Духовная музыка</b> |  |     |   |     |  |   |  |
| 8.1                              | Искусство Русской православной церкви. | 1   | 0 | 0   | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs">https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY">https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A">https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A</a> |

|  |                         |     |   |     |   |                      |   |
|--|-------------------------|-----|---|-----|---|----------------------|---|
| 8.2                                      | Религиозные праздники.  | 0,5 | 0 | 0,5 | Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.   | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s</a> |
| Итого по модулю:                         |                         | 1,5 | 0 | 0,5 |   |                      |   |
| <b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>     |                         |     |   |     |   |                      |   |
| 9.1                                      | Размер.                 | 0,5 | 0 | 0,5 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами и лина ударных инструментах). | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig">https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig</a>                   |
| Итого по модулю:                         |                         | 0,5 | 0 | 0,5 |   |                      |   |
| <b>Модуль 10. Народная музыка России</b> |                         |     |   |     |   |                      |   |
| 10.1                                     | Сказки, мифы и легенды. | 1   | 0 | 0   | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U">https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U</a>                   |

|  |   |     |   |     |  |   |   |
|--|---|-----|---|-----|--|---|---|
| 10.2                                   | Народные праздники.                               | 0,5 | 0 | 0,5 | Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.   | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1kh">https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1kh</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o">https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o</a>  |
| Итого по модулю:                       |   | 1,5 | 0 | 0,5 |  |   |   |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |   |     |   |     |  |   |   |
| 11.1                                   | Балет. Хореография – искусство танца.             | 0,5 | 0 | 0   | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA">https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo">https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55C">https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55C</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxxg">https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxxg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUj_kbpE">https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUj_kbpE</a> |
| 11.2                                   | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 1   | 0 | 0,5 | Рисование героев, сцен из опер.  | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU">https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0">https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q">https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0">https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a> |

|                                       |                               |     |   |     |  |   |   |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----|---|-----|--|---|---|
|                                       |                               |     |   |     |  |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=08vPvk0gPnUhttps://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ckhttps://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOghttps://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKYhttps://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJhttps://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKIhttps://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ygs">https://www.youtube.com/watch?v=08vPvk0gPnUhttps://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ckhttps://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOghttps://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKYhttps://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJhttps://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKIhttps://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ygs</a> |
| 11.3                                  | Сюжет музыкального спектакля. | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либреттоизученных опер и балетов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKYhttps://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJhttps://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKIhttps://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ygs">https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKYhttps://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJhttps://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKIhttps://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ygs</a>   |
| 11.4                                  | Оперетта, мюзикл.             | 0,5 | 0 | 0,5 | Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.                      | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE</a>   |
| Итого по модулю:                      |                               | 2,5 | 0 | 1   |  |   |   |
| <b>Модуль 12. Классическая музыка</b> |                               |     |   |     |  |   |   |
| 12.1                                  | Оркестр.                      | 0,5 | 0 | 0,5 | Знакомство с принципом   | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM">https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM</a>   |

|      |   |     |   |     |   |   |  |
|------|---|-----|---|-----|---|---|--|
|      |   |     |   |     | расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU">https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU</a>  |
| 12.2 | Музыкальные инструменты. Флейта.              | 0,5 | 0 | 0   | Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.                                     | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9bl">https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9bl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE</a>  |
| 12.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 0,5 | 0 | 0,5 | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.                              | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXsh">https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXsh</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGwht">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGwht</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnAht">https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnAht</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE">https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE</a> |



|      |                               |     |   |   |  |               |  |
|------|-------------------------------|-----|---|---|--|---------------|--|
| 12.4 | Русские композиторы-классики. | 0,5 | 0 | 0 | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p> | Устный опрос. | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE</a></p> |
|------|-------------------------------|-----|---|---|--|---------------|--|

|      |                                   |     |   |   |   |               |   |
|------|-----------------------------------|-----|---|---|---|---------------|---|
| 12.5 | Европейские композиторы-классики. | 0,5 | 0 | 0 | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4">https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jc11Rc0">https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jc11Rc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E">https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY">https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWl">https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A">https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI">https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4">https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U">https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQo">https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY">https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxnshyw&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxnshyw&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI">https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8">https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4">https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4</a> |
|------|-----------------------------------|-----|---|---|---|---------------|---|

|  |                                     |     |     |     |   |  |
|--|-------------------------------------|-----|-----|-----|---|--|
| Итого по модулю:                                   | 2,5                                 | 0   | 1   |     |   |  |
| <b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>              |                                     |     |     |     |   |  |
| 13.1   | Дополнительные обозначения в нотах. | 0,5 | 0   | 0   | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6shttps://vk.com/video591279089_456239145">https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6shttps://vk.com/video591279089_456239145</a> |
| Итого по модулю:                                   | 0,5                                 | 0   | 0   |     |   |  |
| <b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b> |                                     |     |     |     |   |  |
| 14.1   | Джаз.                               | 0,5 | 0   | 0,5 | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.                                    | Практическая работа.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0</a>  |
| Итого по модулю:                                   | 0,5                                 | 0   | 0,5 |     |   |  |
| Резерв:  |                                     |     |     |     |   |  |
| Общее количество часов по программе:               | 17                                  | 0   | 7   |     |   |  |

**4 класс**

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|----------------------|--|
|   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |                      |  |
| <b>Модуль 1. Классическая музыка</b>    |                                       |                  |                    |                     |  |                      |  |
| 1.1                                     | Вокальная музыка.                     | 0,5              | 0                  | 0,5                 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA">https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a> |
| 1.2                                     | Симфоническая музыка.                 | 0,5              | 0                  | 0                   | Просмотр фильма об устройстве оркестра.  | Устный опрос.        | <a href="https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html">https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html</a>  |
| Итого по модулю:                        |                                       | 1                | 0                  | 0,5                 |  |                      |  |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b> |                                       |                  |                    |                     |  |                      |  |

|                                      |                               |     |   |     |   |                      |  |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----|---|-----|---|----------------------|--|
| 2.1                                  | Жанры музыкального фольклора. | 0,5 | 0 | 0,5 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. | Практическая работа. | <a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>  |
| Итого по модулю:                     |                               | 0,5 | 0 | 0,5 |   |                      |  |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b> |                               |     |   |     |   |                      |  |
| 3.1                                  | Мелодия.                      | 0,5 | 0 | 0   | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.   | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s</a> |

|  |                        |     |   |     |   |   |  |
|--|------------------------|-----|---|-----|---|---|--|
| 3.2                                      | Интервалы.             | 0,5 | 0 | 0,5 | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).         | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqEhttps://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU">https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqEhttps://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNVuuFJgA&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNVuuFJgA&amp;t=1s</a> |
| Итого по модулю:                         |                        | 1   | 0 | 0,5 |   |   |  |
| <b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b> |                        |     |   |     |   |   |  |
| 4.1                                      | Музыкальные пейзажи.   | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.                                       | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI</a><br><a href="https://ok.ru/video/2225451569487https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJng">https://ok.ru/video/2225451569487https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJng</a>   |
| 4.2                                      | Танцы, игры и веселье. | 0,5 | 0 | 0,5 | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsEhttps://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsEhttps://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s</a>  |
| Итого по модулю:                         |                        | 1   | 0 | 0,5 |   |   |  |
| <b>Модуль 5. Классическая музыка</b>     |                        |     |   |     |   |   |  |
| 5.1                                      | Композиторы – детям.   | 0,5 | 0 | 0   | Музыкальная викторина.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y800">https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y800</a>  |

|     |                          |     |   |     |  |   |  |
|-----|--------------------------|-----|---|-----|--|---|--|
| 5.2 | Вокальная музыка.        | 0,5 | 0 | 0,5 | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAU4">https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAU4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2-Q">https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2-Q</a>  |
| 5.3 | Инструментальная музыка. | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4">https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVlzngh">https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVlzngh</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88">https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88</a> |
| 5.4 | Программная музыка.      | 0,5 | 0 | 0   | Рисование образов программной музыки.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcl">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcl</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s</a>   |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. | 0,5 | 0 | 0,5 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrmBkImIwpA">https://www.youtube.com/watch?v=lrmBkImIwpA</a>  |

|  |   |     |   |     |  |                        |   |
|--|---|-----|---|-----|--|------------------------|---|
|  | Скрипка,<br>виолончель.                             |     |   |     | предполагающая<br>описание внешнего<br>видаиособенностей<br>звучания<br>инструмента,<br>способов игры на<br>нём.   |                        |   |
| Итого по модулю:                               |   | 2,5 | 0 | 1   |  |                        |   |
| <b>Модуль6.Современнаямузыкальная культура</b> |   |     |   |     |  |                        |   |
| 6.1  | Современные<br>обработки<br>классической<br>музыки. | 0,5 | 0 | 0   | Различениемузыки<br>классической и её<br>современной<br>обработки.   | Практическая<br>работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s</a>   |
| Итого по модулю:                               |   | 0,5 | 0 | 0,5 |  |                        |   |
| <b>Модуль7.Духовнаямузыка</b>                  |   |     |   |     |  |                        |   |
| 7.1  | Звучаниехрама.                                      | 0,5 | 0 | 0   | Слушание музыки<br>русских<br>композиторовсярко<br>выраженным<br>изобразительным<br>элементом<br>колокольности.<br>Выявление,<br>обсуждение<br>характера,<br>выразительных | Устныйопрос.           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s</a> |



|   |   |     |   |     |   |   |   |
|---|---|-----|---|-----|---|---|---|
|   |   |     |   |     | средств,<br>использованных<br>композитором.   |   |   |
| 7.2                                     | Искусство Русской православной церкви.    | 0,5 | 0 | 0   | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAaHSHk">https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAaHSHk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo">https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo</a>                       |
| 7.3                                     | Религиозные праздники.                    | 0,5 | 0 | 0,5 | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.                          | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQhoh">https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQhoh</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI">https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI</a> |
| Итого по модулю:                        |   | 1,5 | 0 | 0,5 |   |   |   |
| <b>Модуль 8. Народная музыка России</b> |   |     |   |     |   |   |   |
| 8.1                                     | Русские народные музыкальные инструменты. | 0,5 | 0 | 0,5 | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ</a>   |

|                                      |  |     |   |     |   |   |   |
|--------------------------------------|--|-----|---|-----|---|---|---|
|                                      |  |     |   |     | тембровнародных инструментов.   |   |   |
| 8.2                                  | Первые артисты, народный театр.                    | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание, исполнение скоморошин.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0</a>                     |
| 8.3                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 0,5 | 0 | 0   | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s</a> |
| 8.4                                  | Сказки, мифы и легенды.                            | 0,5 | 0 | 0   | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s</a> |
| 8.5                                  | Народные праздники.                                | 0,5 | 0 | 0,5 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg">https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg</a>                     |
| Итого по модулю:                     |  | 2,5 | 0 | 1   |   |   |   |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b> |  |     |   |     |   |   |   |

|     |                             |     |   |     |   |                      |  |
|-----|-----------------------------|-----|---|-----|---|----------------------|--|
| 9.1 | Музыка наших соседей.       | 0,5 | 0 | 0,5 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/</a> |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы. | 0,5 | 0 | 0   | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).          | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a> |
| 9.3 | Музыка Японии и Китая.      | 0,5 | 0 | 0,5 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или                                    | Практическая работа. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>  |

|                                     |  |     |   |     |   |                         |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|-----|---|-------------------------|---|
|                                     |  |     |   |     | наударных<br>инструментах).   |                         |   |
| 9.4                                 | МузыкаСредней<br>Азии.                   | 0,5 | 0 | 0   | Двигательнаяигра–<br>импровизация–<br>подражание игре на<br>музыкальных<br>инструментах.  | Устныйопрос.            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a> |
| Итого по модулю:                    |  | 2   | 0 | 1   |   |                         |   |
| <b>Модуль10. Музыкальнаяграмота</b> |  |     |   |     |   |                         |   |
| 10.1                                | Дополнительные<br>обозначения<br>внотах. | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с<br>дополнительными<br>элементами нотной<br>записи. Исполнение<br>песен, попевок, в<br>которых<br>присутствуютданные<br>элементы.                 | Устныйопрос.            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>                   |
| 10.2                                | Вариации.                                | 0,5 | 0 | 0,5 | Слушание<br>произведений,<br>сочинённыхвформе<br>вариаций.<br>Наблюдение за<br>развитием,<br>изменением<br>основнойтемы.<br>Составление<br>нагляднойбуквенной | Практическая<br>работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>                   |

|  |   |     |   |     |   |  |   |
|--|---|-----|---|-----|---|--|---|
|  |   |     |   |     | или графической<br>схемы.   |  |   |
| Итого по модулю:                       |   | 1   | 0 | 0,5 |   |  |   |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |   |     |   |     |   |  |   |
| 11.1                                   | Сюжет<br>музыкального<br>спектакля.         | 0,5 | 0 | 0   | Анализ<br>выразительных<br>средств, создающих<br>образы главных<br>героев,<br>противоборствующих<br>сторон. Наблюдение<br>за музыкальным<br>развитием,<br>характеристика<br>приёмов,<br>использованных<br>композитором. | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM</a> |
| 11.2                                   | Балет.<br>Хореография –<br>искусство танца. | 0,5 | 0 | 0,5 | Просмотр и<br>обсуждение<br>видеозаписей –<br>знакомство<br>с несколькими<br>яркими сольными<br>номерами и сценами<br>из балетов русских<br>композиторов.<br>Музыкальная  | Практическая<br>работа.                                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs</a> |

|                                       |                      |     |   |     |  |   |   |
|---------------------------------------|----------------------|-----|---|-----|--|---|---|
|                                       |                      |     |   |     | викторина на знание балетной музыки.   |   |   |
| 11.3                                  | Оперетта, мюзикл.    | 0,5 | 0 | 0   | Сравнение разных постановочных кодов того же мюзикла.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8">https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8</a>  |
| Итого по модулю:                      |                      | 1,5 | 0 | 0,5 |  |   |   |
| <b>Модуль 12. Музыка народов мира</b> |                      |     |   |     |  |   |   |
| 12.1                                  | Певец своего народа. | 0,5 | 0 | 0   | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho">https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o">https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8">https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg">https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk">https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ">https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ</a> |
| 12.2                                  | Диалог культур.      | 0,5 | 0 | 0   | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s</a>   |

|                                       |                                   |     |   |   |  |   |  |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-----|---|---|--|---|--|
|                                       |                                   |     |   |   | фольклорного музыкального материала.   |   |  |
| Итого по модулю:                      |                                   | 1   | 0 | 0 |  |   |  |
| <b>Модуль 13. Классическая музыка</b> |                                   |     |   |   |  |   |  |
| 13.1                                  | Русские композиторы-классики.     | 0,5 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4">https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4</a>  |
| 13.2                                  | Европейские композиторы-классики. | 0,5 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s</a> |

|                                      |    |   |   |  |  |  |  |
|--------------------------------------|----|---|---|--|--|--|--|
|                                      |    |   |   |  | образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. |  |  |
| Итого по модулю:                     | 1  | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Резерв:                              |    |   |   |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | 17 | 0 | 7 |  |  |  |  |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс / Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс / Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс / Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс / Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2019.

### 3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция-<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал-<http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации-<http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:  
<http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы уроку). – Режим доступа:  
<http://nsc.1september.>
7. Российская Электронная Школа

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ** **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### ***1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

#### ***2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

