

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №155» имени Героя Советского Союза Н. В. Ковшовой  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Музыка.  
«Хоровое пение»  
с 1-4 класс**

Уфа – 2023

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Реализация программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» на уровне начального общего образования обеспечивает **достижение обучающимися:**

- воспитательных результатов – тех приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например: приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);
- эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.)

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям обучающегося.

**Воспитательные результаты** распределены по трем уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых примеров),

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами Учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают **воспитательные эффекты:**

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной, социально - значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

По каждому из направлений развития личности обучающихся предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие **воспитательные результаты.**

**Духовно-нравственное направление:**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических

традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

#### **Общеинтеллектуальное направление:**

##### **Интеллектуальное воспитание:**

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

##### **Формирование коммуникативной культуры**

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

#### **Общекультурное направление:**

##### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

#### **Социальное направление:**

##### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

##### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

##### **Экологическое воспитание:**

- ценностное отношение к природе;

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются ориентировочной основой для проведения не персонифицированных оценок образовательной деятельности Учреждения в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

### **Универсальные учебные действия (УУД) *Познавательные:***

#### Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

#### Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;

### ***Регулятивные:***

#### Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

### **Коммуникативные:**

#### Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

#### **Прогнозируемая результативность**

##### **Реализация программы должна обеспечить:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству, музыкальной деятельности и хоровому пению;
- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;
- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления; - развитие навыка пения по нотам;
- умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;
- навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;
- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;
- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен *знать и понимать*:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки; - многообразие музыкальных образов и способов их развития. *Уметь*:
- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

##### **Знания, умения и навыки в конце первого года обучения:**

- Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
- Иметь навыки музыкального восприятия.
- Уметь передать свои впечатления в словесной форме.
- Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.
- Иметь представление об устройстве голосового аппарата.
- Иметь представление о средствах музыкальной выразительности.
- Иметь навыки игры на шумовых инструментах.
- Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.
- Иметь навыки хорового пения.
- Иметь представление о сценической культуре.
- Иметь навыки выступления на концертах.

##### **Знания, умения и навыки в конце второго года обучения:**

- Иметь навыки концентрации слуха, внимания.
- Иметь представление об основных вокальных жанрах.
- Иметь основные вокально-хоровые навыки.

- Иметь навыки восприятия музыки, уметь анализировать ее по средствам музыкальной выразительности.
- Знать ноты, различать их по высоте и длительности.
- Иметь навыки пения по нотам.
- Знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза.
- Уметь играть в шумовом оркестре.
- Иметь навыки работы над выразительностью исполнения.
- Иметь навыки сольного и хорового пения.
- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.

#### **Знания, умения и навыки в конце третьего года обучения:**

- Знать основы техники пения.
- Уметь ориентироваться в нотной грамоте.
- Знать понятия: партитура, сольфеджио, размер, такт, тактовая черта.
- Иметь навыки сольного пения, пения двухголосием, канон.
- Иметь навыки сольфеджирования.
- Иметь навыки чтения ритмического рисунка, нотной записи.
- Владеть приемами певческого дыхания.
- Иметь навыки работы над воплощением сценического образа в пении.
- Иметь навыки концертной деятельности.

#### **Знания, умения и навыки в конце четвертого года обучения:**

- Уметь анализировать музыкальное произведение.
- Иметь навыки работы с микрофонами.
- Уметь ориентироваться в нотной грамоте.
- Знать понятия: партитура, сольфеджио, размер, такт, тактовая черта.
- Иметь навыки сольного пения, пения двухголосием и трёхголосием.
- Уметь управлять интонацией голоса.
- Иметь навыки сольфеджирования.
- Иметь навыки чтения ритмического рисунка, нотной записи.
- Владеть приемами певческого дыхания.
- Иметь навыки работы над воплощением сценического образа в пении.
- Применять полученные знания на практике.
- Иметь навыки концертной деятельности.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Вводное занятие**

Знакомство с занятием хором, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты).

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Правила пения и охрана детского голоса.

### **Вокально-хоровая работа**

#### ***Певческая установка***

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка. Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а также навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

#### ***Дыхание***

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие среднеберберного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

***Дикция и артикуляция*** Артикуляционные упражнения. Самомассаж артикуляционного аппарата. Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть

раскрепощена. Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

### **Вокальные упражнения**

*Цель упражнений* – выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием. Фортепианное сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

### **Творческие задания**

Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание развитию образного мышления (образ во всем – от попевок, до произведений).

### **Работа над произведениями**

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов; - дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

*Звуковедение.* Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

### **Хоровое сольфеджио, музыкальная грамота**

Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане. Осознание сильной и слабой доли, ручные знаки. Понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки и пение «по руке». Использование ручных знаков при пении вокальных упражнений, например: «Живой рояль», «Музыкальное эхо».

### **Воспитательные мероприятия**

Воспитательные мероприятия – важнейший фактор воспитания, осуществляются по трём основным направлениям:

- формирование традиций коллектива,
- идеологическая и воспитательная работа, - общественно-полезная работа. Направлены на:
- нравственно эстетическое воспитание детей, формирование их музыкального вкуса и интересов;
- воспитание интереса к просветительской работе, стремление пропагандировать музыкальную культуру;
- формирование самостоятельности и творческой активности;
- развитие слушательской культуры, пробуждение художественных интересов; - воспитание чувства патриотизма;
- воспитание чувства коллективизма;
- расширение музыкального кругозора. *Итоговое занятие* - концерт для родителей

### **1 класс**

**Тема 1.** Формирование хорового коллектива. Первичная диагностика учащихся: прослушивание учащихся 1-2х классов. Определение уровня развития музыкальных способностей обучающихся. Знакомство с режимом работы, правилами поведения, предмет и его особенности, просмотр портфолио хора.

**Тема 2.** Знакомство с основами дирижёрской техники. Показ простых дирижёрских жестов.



Ознакомление и выработка основных вокально-хоровых навыков. Ролевая игра «Я – дирижёр». Подготовка к концерту, посвящённому ко Дню учителя.

**Тема 3.** Развитие звуковысотного диапазона. Работа над ровностью и однородностью звучания голоса по всему диапазону. Выстраивание чистого унисона. Распевания, основанные на постепенных звукорядах восходящего и нисходящего порядка. Подготовка к концерту, посвящённому Дню пожилого человека.

**Тема 4.** Формирование навыков певческого дыхания. Обучение короткому, энергичному, с небольшой задержкой вдоху. Формирование певческого выдоха за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы. Недопустимость смены дыхания в середине слова. Подготовка к концерту, посвящённому Дню матери.

**Тема 5.** Работа над певческой артикуляцией. Работа над расслаблением артикуляционного аппарата, над округлостью гласных звуков и их протяженностью. Тщательное и быстрое произношение согласных при скоплении их в соседних слогах. Раздельное произношение при пении двух одинаковых гласных звуков, стоящих рядом. Совершенствование у детей умения деления на “вокальные слоги” в пении. Подготовка к Новомуднему празднику.

**Тема 6.** Развитие музыкального слуха. Выработка хорошего унисона. Точное воспроизведение звуков данной высоты. Знакомство с понятием лада: минора и мажора.

**Тема 7.** Развитие музыкальной памяти. Распевания, развивающие мелодическую память. Игра «Эхо». Работа над точным повторением мелодического рисунка. Подготовка к концерту, посвящённому Международному женскому дню.

**Тема 8.** Развитие чувства ритма. Выработка дружного, точного начала и окончания пения, соблюдения пауз и т. д. Знакомство с понятием - длительности нот. Соблюдение ровного ритмического рисунка. Игра на металлофонах.

**Тема 9.** Работа над музыкальными штрихами в пении. Объяснение терминов legato, non legato, staccato. Вокальные упражнения на плавное, несвязное и отрывистое исполнение мелодий. Работа над протяженностью и сглаженностью гласных. Подготовка к концерту, посвящённому Дню Победы.

**Тема 10.** Эмоциональность и выразительность исполняемых песен: Обсуждение характера исполнения, ясное представление о характере и стиле исполнения. Наличие систематической работы над всеми вышеуказанными элементами хоровой звучности и общего характера звучания. Работа над протяженностью и сглаженностью гласных. Подготовка к выступлению на Последнем звонке.

## *2 класс*

**Тема 1.** Формирование хорового коллектива. Вторичная диагностика учащихся: прослушивание учащихся 3-4х классов. Деление хора на конкурсный состав и концертный. Определение уровня развития музыкальных способностей обучающихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков, динамики развития творческих способностей обучающихся.

**Тема 2.** Изучение основ дирижёрской техники. Работа над точным выполнением всех дирижёрских жестов. Выработка вступления из-за такта. Подготовка к концерту, посвящённому ко Дню учителя.

**Тема 3.** Развитие звуковысотного диапазона. Работа над свободным, полетным, звонким, естественным звучанием при расширении диапазона. Работа над ровностью и однородностью звучания голоса по всему диапазону. Работа с упражнениями по хроматической секвенции на разные слоги. Подготовка к концерту, посвящённому Дню пожилого человека.

**Тема 4.** Формирование навыков певческого дыхания. Работа над «смешанным дыханием». Быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе. Использование дыхательной гимнастики, включая элементы дыхательной гимнастики А.Стрельниковой. Подготовка к концерту, посвящённому Дню матери.

**Тема 5.** Работа над певческой артикуляцией. Работа над правильным соотношением ударных и безударных слогов. Выработка правильного произношения текста, выделение логического ударения. Подготовка к Новомуднему празднику.

**Тема 6.** Развитие музыкального слуха

Работа над звучанием интервалов как мелодических, так и гармонических (в двухголосии). Работа над пением асарелла. Разучивание двухголосных попевок. Подготовка к празднику «Широ-

кая масленица».

**Тема 7.** Развитие музыкальной памяти

Прослушивание музыкальных фраз с последующим определением гармонии. Распевания в мажоре и миноре. Исполнение учащимися соседней партии. Подготовка к концерту, посвящённому Международному женскому дню.

**Тема 8.** Развитие чувства ритма

Работа над пунктирным ритмом. Знакомство с понятием – размер. Исполнение песен в размере 2/4 и 4/4. Подготовка к районному конкурсу «Серебряный колокольчик».

**Тема 9.** Работа над музыкальными штрихами в пении

Работа над контрастной сменой музыкальных штрихов-legato, nonlegato, staccato. Подготовка к концерту, посвящённому Дню Победы.

**Тема 10.** Эмоциональность и выразительность исполняемых песен:

Работа над характером и стилем исполнения. Работа над динамическими оттенками-от пианиссимо к фортиссимо. Подготовка к выступлению на Последнем звонке.

### **3 класс**

**Тема 1.** Формирование хорового коллектива. Итоговая диагностика учащихся. Деление хора на сопрано и альты. Определение динамики развития творческих способностей обучающихся.

**Тема 2.** Изучение дирижёрской техники. Работа над точным выполнением всех дирижёрских жестов. Выработка запаздывающего вступления. Исполнение песен в разных темпах. Подготовка к концерту, посвящённому ко Дню учителя.

**Тема 3.** Развитие звуковысотного диапазона. Развитие высокого и динамического диапазонов. Упражнения на «немом» звуке (поднятое мягкое небо). Подготовка к концерту, посвящённому Дню пожилого человека.

**Тема 4.** Формирование навыков певческого дыхания. Работа над задержкой дыхания. Выработка «цепного» дыхания в длинных фразах. Упражнения на применение твёрдой, мягкой и придыхательной атаки при взятии звука. Подготовка к концерту, посвящённому Дню матери.

**Тема 5.** Работа над певческой артикуляцией. Работа над тембральной ровностью звучания хора и чёткой хоровой дикции. Соблюдение правил вокальной орфоэпии. Подготовка к Новомуднему празднику.

**Тема 6.** Развитие музыкального слуха. Работа над акапельным исполнением песен. Повторение фраз различными способами: медленно, быстро, легато, стаккато, форте, пиано... “Звуковой диктант”. Подготовка к празднику «Широкая масленица».

**Тема 7.** Развитие музыкальной памяти. Работа над развитием гармонической памяти. Гармонический анализ исполняемых произведений. Исполнение учащимися соседней партии. Подготовка к концерту, посвящённому Международному женскому дню.

**Тема 8.** Развитие чувства ритма. Понятие метра. Метрическая пульсация. Синкопированный ритм. Подготовка к районному конкурсу «Серебряный колокольчик»

**Тема 9.** Работа над музыкальными штрихами в пении. Значение дыхания при выполнении музыкальных штрихов. Упражнения на чередование штрихов. Вокальные упражнения на выработку контеленного звучания. Подготовка к концерту, посвящённому Дню Победы.

**Тема 10.** Эмоциональность и выразительность исполняемых песен

Исполнение песен от крещендо до диминуэндо. Наличие систематической работы над всеми вышеуказанными элементами хоровой звучности и общего характера звучания. Подготовка к выступлению на Последнем звонке.

### **4 класс**

**Тема 1.** Формирование хорового коллектива. Итоговая диагностика учащихся. Деление хора на 1-е, 2-е сопрано и 1-е альты. Определение динамики развития творческих способностей обучающихся.

**Тема 2.** Изучение дирижёрской техники. Работа над точным выполнением всех дирижёрских жестов. Понятие «staccato» и «legato» в дирижёрской технике. Выработка запаздывающего вступления. Исполнение песен в разных темпах. Подготовка к концерту, посвящённому ко Дню учителя.

**Тема 3.** Развитие звуковысотного диапазона. Развитие высокого и динамического диапазонов. Охват 2-х октав (от «соль» малой октавы до «фа» 2-й октавы). Упражнения на «немом» звуке

(поднятое мягкое небо). Подготовка к концерту, посвящённому Дню пожилого человека.

**Тема 4.** Формирование навыков певческого дыхания. Выработка прерванного дыхания. Работа над задержкой дыхания. Закрепление «цепного» дыхания в длинных фразах. Упражнения на применение твёрдой, мягкой и придыхательной атаки при взятии звука. Подготовка к концерту, посвящённому Дню матери.

**Тема 5.** Работа над певческой артикуляцией. Работа над активной артикуляцией, тембральной ровностью звучания хора и чёткой хоровой дикции. Соблюдение правил вокальной орфоэпии. Подготовка к Новогоднему празднику.

**Тема 6.** Развитие музыкального слуха. Работа над музыкальным диктантом. Акапельное исполнение песен. Повторение фраз различными способами: медленно, быстро, легато, стаккато, форте, пиано. Подготовка к празднику «Широкая масленица».

**Тема 7.** Развитие музыкальной памяти. Работа над развитием мелодической и гармонической памяти. Гармонический анализ исполняемых произведений. Исполнение учащимися соседней партии. Подготовка к концерту, посвящённому Международному женскому дню.

**Тема 8.** Развитие чувства ритма. Понятие метра-ритма. Метрическая пульсация. Синкопированный ритм. Подготовка к районному конкурсу «Серебряный колокольчик»

**Тема 9.** Работа над музыкальными штрихами в пении. Упражнения на чередование штрихов. Вокальные упражнения на выработку контеленного звучания. Значение дыхания при выполнении музыкальных штрихов. Подготовка к концерту, посвящённому Дню Победы.

**Тема 10.** Эмоциональность и выразительность исполняемых песен  
Понимание и значение фразы «Я – артист». Исполнение песен от крещендо до диминуэндо. Наличие систематической работы над всеми вышеуказанными элементами хоровой звучности и общего характера звучания. Подготовка к выступлению на Последнем звонке.

#### Календарно – тематическое планирование. 1 класс – 17ч

| №  | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема занятия   | Примечание |
|----|------------------|------------------|--|------------|
| 1  |                  |                  | Просмотр видеофильма с выступлением хоро-вых коллективов.  |            |
| 2  |                  |                  | Знакомство с навыками дирижёрской техники. Разучивание песни о школе Д.Б. Кабалевский «Песня о школе»            |            |
| 3  |                  |                  | Слушание песен, посвященных учителю.   |            |
| 4  |                  |                  | Развитие звукового диапазона. Разучивание песни «Из чего же, из чего же...»                                      |            |
| 5  |                  |                  | Разучивание песни Струве «С нами друг»   |            |
| 6  |                  |                  | Формирование навыков певческого дыхания. Разучивание песни И. Попатенко «Моя мама»                               |            |
| 7  |                  |                  | Работа над певческой артикуляцией. Разучивание песни Е. Крылатова «Что такое Новый год»                          |            |
| 8  |                  |                  | Разучивание новогодних песен»  |            |
| 9  |                  |                  | Развитие музыкального слуха. Знакомство с понятием лад. Мажор и минор. Слушание мелодий.                         |            |
| 10 |                  |                  | Разучивание песни про папу.  |            |
| 11 |                  |                  | Разучивание весенних закличек, Русская народная песня «Блины»  |            |
| 12 |                  |                  | Развитие музыкальной памяти. Сольфеджирование незнакомых мелодий. Разучивание песни В Миронова «Самая лучшая ты» |            |
| 13 |                  |                  | Изучение песен, посвященных мамам, бабушкам, женщинам.   |            |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 14 |  |  | Эмоциональность и выразительность исполняемых песен. Разучивание песни Н.Ф. Голикова «Вечный огонь» |  |
| 15 |  |  | Слушание военных песен.   |  |
| 16 |  |  | Разучивание песен к празднику Последний звонок.   |  |
| 17 |  |  | Разучивание песен про лето.   |  |

### Календарно – тематическое планирование. 2 класс – 17ч

| №  | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема занятия   | Примечание |
|----|------------------|------------------|--|------------|
| 1  |                  |                  | Разучивание распевок   |            |
| 2  |                  |                  | Знакомство с навыками дирижёрской техники. Разучивание русс народной песни «Земелюшка – чернозем»      |            |
| 3  |                  |                  | Слушание песен, посвященных учителю.   |            |
| 4  |                  |                  | Развитие звукового диапазона. Разучивание песни М. Савельева «Веселые человечки»                       |            |
| 5  |                  |                  | Разучивание песни Е. Крылатова «Ябеда корябеда»  |            |
| 6  |                  |                  | Формирование навыков певческого дыхания. Разучивание песни Ермолова «Ой, бабуля ты моя»                |            |
| 7  |                  |                  | Работа над певческой артикуляцией. Разучивание песни В. Миронова «Мальчик Новый год»                   |            |
| 8  |                  |                  | Разучивание новогодних песен»  |            |
| 9  |                  |                  | Развитие музыкального слуха. Закрепление понятия лад. Мажор и минор. Слушание мелодий.                 |            |
| 10 |                  |                  | Разучивание песни «Бравые ребята».   |            |
| 11 |                  |                  | Разучивание весенних закличек, Русская народная песня «Жаворонушки»                                    |            |
| 12 |                  |                  | Развитие музыкальной памяти. Сольфеджирование незнакомых мелодий. Разучивание песни А Гаврилина «Мама» |            |
| 13 |                  |                  | Изучение песен, посвященных мамам, бабушкам, женщинам.   |            |
| 14 |                  |                  | Эмоциональность и выразительность исполняемых песен. Разучивание песни Г. Струве «Родина моя»          |            |
| 15 |                  |                  | Разучивание военных песен.   |            |
| 16 |                  |                  | Разучивание песни Е.А. Марченко «Каникулы».  |            |
| 17 |                  |                  | Разучивание песен про лето.  |            |

### Календарно – тематическое планирование. 3 класс – 17ч

| № | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема занятия  | Примечание |
|---|------------------|------------------|---|------------|
| 1 |                  |                  | Взаимосвязь в выразительности и изобразительности в хоровом пении. Разучивание песни Ю.А. Чичикова «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь» |            |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 2  |  |  | Разучивание песни Ю.А. Чичикова «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь»                  |  |
| 3  |  |  | Знакомство с навыками дирижёрской техники. Исполнение песен с элементами дирижирования. |  |
| 4  |  |  | Развитие звукового диапазона. Разучивание песни Ю. Чичикова «Все, что сердцу дорого»    |  |
| 5  |  |  | Слушание песен о пожилых людях.   |  |
| 6  |  |  | Формирование навыков певческого дыхания. Разучивание песни «Рождество»                  |  |
| 7  |  |  | Работа над певческой артикуляцией. Разучивание песни Е Крылатова «Снежинка»             |  |
| 8  |  |  | Разучивание новогодних песен»   |  |
| 9  |  |  | Работа над трехголосными попевками.   |  |
| 10 |  |  | Разучивание песни «Моя армия».  |  |
| 11 |  |  | Разучивание весенних закличек, масляничных песен.                                       |  |
| 12 |  |  | Развитие музыкальной памяти. Разучивание песни Н. Колманского «Наши мамы»               |  |
| 13 |  |  | Изучение песен, посвященных мамам, бабушкам, женщинам.                                  |  |
| 14 |  |  | Выработка канителенного звучания. Разучивание песни В. Комарова «Вечный огонь»          |  |
| 15 |  |  | Разучивание песни Д. Тухманова «День Победы».   |  |
| 16 |  |  | Разучивание песни Журбина «Планета детства».  |  |
| 17 |  |  | Разучивание песен про лето.   |  |

#### Календарно – тематическое планирование. 4 класс – 17ч

| №  | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема занятия  | Примечание |
|----|------------------|------------------|---|------------|
| 1  |                  |                  | Взаимосвязь в выразительности и изобразительности в хоровом пении. Разучивание песни Ермолова «Учителя» (трехголосие) |            |
| 2  |                  |                  | Разучивание песни Ермолова «Учителя» (трехголосие)  |            |
| 3  |                  |                  | Знакомство с навыками дирижёрской техники. Исполнение песен с элементами дирижирования.                               |            |
| 4  |                  |                  | Развитие звукового диапазона. Тренировка дыхательной мускулатуры. Разучивание песни Т. Мухаметшиной «Песня о доброте» |            |
| 5  |                  |                  | Слушание песен о пожилых людях.   |            |
| 6  |                  |                  | Формирование навыков певческого дыхания. Разучивание песни «Рождество»  |            |
| 7  |                  |                  | Работа над певческой артикуляцией. Разучивание песни М.И. Глинки «Попутная песня»                                     |            |
| 8  |                  |                  | Разучивание новогодних песен.   |            |
| 9  |                  |                  | Работа над трехголосными попевками. Музыкальные скороговорки.   |            |
| 10 |                  |                  | Разучивание песни «Прадедушка».   |            |
| 11 |                  |                  | Разучивание весенних закличек, масляничных песен.   |            |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 12 |  |  | Развитие музыкальной памяти. Разучивание песни В. Полякова «Супер мама»      |  |
| 13 |  |  | Изучение песен, посвященных мамам, бабушкам, женщинам.                       |  |
| 14 |  |  | Выработка канителенного звучания. Разучивание песни Е. Комар «Мир без войны» |  |
| 15 |  |  | Разучивание песни «Закаты алые».   |  |
| 16 |  |  | Разучивание песни Н. Тананко «Что же значи для нас учитель».                 |  |
| 17 |  |  | Разучивание песен к празднику «Мы выпускники»                                |  |