

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа разработана и составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования, Положения о рабочей программе МАОУ лицей № 155, содержит материал регионального компонента.

Рабочая программа ориентирована на работу по Программе под редакцией Д.Б.Кабалевского 1-4 класс, М., Просвещение 1996г; Программе «Музыка» Н.Г. Ямалетдиновой, Р.Х. Хусаиновой, «Информреклама», Уфа, 2003г.; Музыкальной хрестоматии 4кл. (авторы-Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х.Хусаинова) Уфа, 2004г., Музыкальной хрестоматии 1-4 класс, «Просвещение», Москва, 1990г.; Методическому пособию «Музыка в начальных классах», Просвещение», 1995г.

Общая характеристика предмета.

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы XX века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства

Цель образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

Задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Место предмета в учебном плане.

Программа по музыке разработана в соответствии с Федеральным базисным учебным планом, Примерными программами начального общего образования, учебным планом МАОУ лицей №155, предмет «Музыка» в начальной школе изучается в 4-м классе в объеме 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты включают применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Создание эмоционально - образной атмосферы, вызывающей соответствующие звучащей музыке ассоциации, использование средств изобразительного ряда, способствующих одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии.

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.