

Башкортостан Республикаһы  
Оҫо Ҙалаһы Ҙала округы  
Хаҡимиәтенә мәғариф идаралығы  
Башкортостан Республикаһының  
Өҫо Ҙалаһы Ҙала округының  
**«Советтар союзы Геройы Наталья  
Венедикт Ҙызы Ковшова  
исемендәге 155-се лицей»**  
Муниципаль Автономиялы дөйөм  
белем биреү учреждениеһы  
(МА/ДББУ «155-се Лицей»)



Управление Образования Администрации  
Городского Округа Город Уфа  
Республика Башкортостан  
Муниципальное Автономное  
Общеобразовательное Учреждение  
**«Лицей №155 Имени Героя  
Советского Союза Ковшовой  
Натальи Венедиктовны»**  
Городского Округа Город Уфа  
Республики Башкортостан  
(МАОУ «Лицей №155»)

**БОЙОРОК**

26 июнь 2026 й.

№ 389 од

**ПРИКАЗ**

26 июня 2026 г.

**О внесении изменений  
в основные образовательные  
программы начального общего,  
основного общего и среднего  
общего образования**

Во исполнение приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России, регистрационный 11.02.2026 № 85296), от 08.10.2025 № 729 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 03.12.2025 № 84436), в целях приведения нормативной базы лиця в соответствие с действующим законодательством в сфере образования п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые изменения (приложение 1), которые вносятся в Основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО), Основную образовательную программу основного общего образования (ООП ООО) и Основную образовательную программу среднего общего образования (ООП СОО) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №155 имени Героя Советского

Союза Ковшовой Натальи Венедиктовны» городского округа г. Уфа Республики Башкортостан (далее – Изменения).

2. Учителю информатики Бикбаевой Г.М. обеспечить размещение настоящего приказа и утвержденных Изменений на официальном сайте лица в срок до 30.06.2026г.
3. Заместителю директора по УВР Шобуховой Т.Л. довести содержание настоящего приказа до сведения педагогических работников на ближайшем заседании педагогического совета.
4. Обеспечить корректировку рабочих программ по учебным предметам в соответствии с утвержденными изменениями до 01.09.2026.
5. Учителям-предметникам и педагогам начальных классов при разработке и корректировке рабочих программ на 2026-2027 учебный год руководствоваться изменениями, внесенными в ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО.
6. Установить, что:
  - 6.1 Пункты Изменений, касающиеся корректировки учебных планов (исключение графы «Предметные области»), вступают в силу с 01.09.2026 и применяются при формировании учебного плана на 2026/2027 учебный год.
  - 6.2 Сокращение часов иностранного языка на уровне ООО до 2х часов в неделю происходит в 2 этапа. В 2026-2027 уч. году в 6-7 классах сохраняется 3 часа.
  - 6.3 Предмет «Духовно-нравственная культура России» вводится в 2 этапа В 2026-2027уч.г – в 5 классах, с 2027-2028 уч. года в 5,6,7.
7. Внести изменения в программы воспитания начального общего, основного общего, среднего общего образования.
  - 7.1. Внести изменения в календарно-тематические планы к программам воспитания начального общего, основного общего, среднего общего образования.
8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



М.В. Дмитриева

## **Изменения, вносимые в Основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования**

### **1. Изменения, вносимые в ООП НОО**

#### **1 Внести изменения в целевой раздел**

1.1. В части пункта 1.2 «Общая характеристика программы начального образования» в абзаце «ФООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями» **слова** «не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов» **заменить словами** "не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов".

1.2. В части пункта 1.2 «Общая характеристика программы начального образования» **добавить абзац следующего содержания:**

«В целях достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования в части изучения родного языка (языка народа Российской Федерации) и (или) государственного языка республики Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС НОО, рекомендуется разработать и реализовать курс внеурочной деятельности, направленной на практическую отработку речевых и социальных навыков обучающихся 1 класса, формируемых на уроках родного языка и литературного чтения на родном языке народа Российской Федерации. Материалы и формы занятий курса внеурочной деятельности должны быть адаптированы с учетом возрастных особенностей обучающихся в 1 классе детей и дифференцированы по уровням сложности.»

#### **2. Раздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования» дополнить:**

2.1. В части пункта 1.4.1 «Общие положения» абзац «Внутренняя оценка включает» **дополнить абзацем следующего содержания:**

«Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут)».

2.2. В части пункта 1.4.2. «Особенности оценки метапредметных и предметных результатов» в разделе «Особенности оценки предметных результатов» **абзац** «Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных

жизненных условиях, а также на успешное обучение.» **изложить в следующей редакции:** «Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.»

### **3. Содержательный раздел дополнить:**

3.1. В части пункта 2.1 «Рабочие программы учебных предметов» в «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Русский язык»:

- слова "(предметная область "Русский язык и литературное чтение")" **исключить**;
- в «Пояснительной записке» **абзац** «Содержание программы по русскому языку...» **дополнить абзацем следующего содержания:** "Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 уроку в день в сентябре и октябре.";
- в «Планируемых результатах освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования» в тексте «Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится» **слова** ", утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень)" **исключить**.

3.2. В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»:

- **слова** "(предметная область "Русский язык и литературное чтение")" **исключить**;
- «Пояснительную записку» **дополнить абзацем следующего содержания:** "Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 уроку в день в сентябре и октябре.";
- в поурочном планировании добавить пункт следующего содержания:  
«Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя) (вариант N 3), для образовательных организаций, в которых образование ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя) (вариант N 4), для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант N 5).

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

## 1 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока
Урок 2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово
Урок 3	Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине
Урок 4	Различение слова и называемого им предмета
Урок 5	Слово и слог. Как образуется слог
Урок 6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове
Урок 7	Гласные и согласные звуки
Урок 8	Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости
Урок 9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов
Урок 10	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге
Урок 11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе
Урок 12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]
Урок 13	Функция буквы Л, л в слоге-слиянии
Урок 14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии
Урок 15	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]
Урок 16	Буквы Д и, их функция в слоге-слиянии
Урок 17	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии
Урок 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]

Урок 19	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии
Урок 20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']
Урок 21	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения р детях
Урок 22	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с
Урок 23	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к
Урок 24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок 25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']
Урок 26	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л
Урок 27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р
Урок 28	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']
Урок 29	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева
Урок 30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]
Урок 31	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е
Урок 32	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п
Урок 33	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']
Урок 34	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Отработка навыка чтения предложений с буквами М, м
Урок 35	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з
Урок	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение

36	звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']
Урок 37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']
Урок 38	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т], [д'] - [т']. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки
Урок 39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я
Урок 40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок 41	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к], [г'] - [к'].
Урок 42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА - ЧУ
Урок 43	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок 44	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок 46	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору
Урок 47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ - ШИ
Урок 48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]
Урок 49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё
Урок 50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок 51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок 52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]
Урок	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого

53	"Ехали два мужика..."
Урок 54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок 55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок 56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']
Урок 57	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ
Урок 58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф], [ф']
Урок 59	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы разделительные Ъ и Ь
Урок 60	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок 61	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит
Урок 62	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок 63	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок 64	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок 65	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова
Урок 66	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок 67	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях
Урок 68	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок 69	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"
Урок	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П.

70	Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А"
Урок 71	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок 72	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок 73	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
Урок 74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"
Урок 75	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности
Урок 76	Игровой фольклор: потешки
Урок 77	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире
Урок 78	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок 79	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок 80	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил
Урок 81	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок 82	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок 83	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны
Урок 84	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок 85	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине
Урок 86	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение

Урок 87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому", сказки М.С. Пляцковского "Помощник" и других
Урок 88	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок 89	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок 90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок 91	Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"
Урок 92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок 93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благиной "Посидим в тишине" и других
Урок 94	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок 95	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок 96	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок 97	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"
Урок 98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок 99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99	

2 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
Урок 2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора
Урок 3	Характеристика особенностей народных песен
Урок 4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки. Ритм и счет - основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
Урок 5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
Урок 6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"
Урок 7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок 8	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"
Урок 9	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок 10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок 11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок 12	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок 13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор"
Урок 14	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе". Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.

15	Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок 16	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок 17	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок 18	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок 19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
Урок 20	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок 21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие (по выбору)
Урок 22	Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь"
Урок 23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?
Урок 24	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок 25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
Урок 26	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."
Урок 27	Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев
Урок 28	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения
Урок 29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина

Урок 30	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок 31	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Урок 32	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок"
Урок 33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок 34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок 35	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших". Составление аннотации к прочитанным произведениям
Урок 36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие
Урок 37	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору)
Урок 38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок 39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок 40	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"
Урок 41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок 42	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору)
Урок 43	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки "Музыкант"
Урок 44	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок 45	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"
Урок 46	Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например,

	И.А. Бунин "Первый снег" и другие
Урок 47	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."
Урок 48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок 49	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина
Урок 50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"
Урок 51	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"
Урок 52	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок 54	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам
Урок 55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"
Урок 56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"
Урок 59	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веребочка"
Урок 60	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова "Затейники"
Урок 61	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов
Урок 62	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева

	"Синие листья"
Урок 63	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"
Урок 64	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой "Волшебное слово"
Урок 65	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок 66	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"
Урок 67	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Выставка книг: произведения о детях
Урок 68	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему?"
Урок 69	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой "Почему?"
Урок 70	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"
Урок 71	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки
Урок 72	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок 73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста
Урок 74	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете
Урок 75	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок 76	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей
Урок 77	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"
Урок 78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.

	Скребицкий "Весенняя песня"
Урок 79	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок 80	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам
Урок 81	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"
Урок 82	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке
Урок 83	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок 84	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок 85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"
Урок 86	Международный женский день - тема художественных произведений
Урок 87	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев "В бурю"
Урок 88	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"
Урок 89	Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору
Урок 90	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"
Урок 91	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки
Урок 92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"
Урок 93	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок 94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm "Бременские музыканты"

Урок 95	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения
Урок 96	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок 97	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"
Урок 98	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"
Урок 99	Повторение по итогам изученного во 2 классе
Урок 100	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его произведений (по выбору)
Урок 101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг"
Урок 102	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

3 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	В мире книг. Книга как особый вид искусства
Урок 2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
Урок 3	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок 4	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)
Урок 5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике
Урок 6	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими

	качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок 7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен
Урок 8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок 9	Осознание понятия "трудолюбие" на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок 10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок 13	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок
Урок 14	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"
Урок 15	Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
Урок 16	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок 17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок 18	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок 19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитина "Встреча зимы"
Урок 20	Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"

Урок 21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок), "Железная дорога" (отрывок)
Урок 22	А.С. Пушкин - великий русский поэт
Урок 23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок 24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 25	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок 26	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 27	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 28	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"
Урок 29	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок 30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен
Урок 31	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок 32	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка
Урок 33	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж
Урок 34	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль
Урок	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания

35	и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок 36	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"
Урок 37	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"
Урок 38	Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого
Урок 39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок 40	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других (по выбору)
Урок 41	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого
Урок 42	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"
Урок 43	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации к прочитанным произведениям
Урок 44	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост"
Урок 45	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок 46	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки
Урок 47	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок 48	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"
Урок 49	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"
Урок 50	Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка
Урок	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине:

51	любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю
Урок 52	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок 53	Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок 54	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок 55	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"
Урок 56	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 57	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 58	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие
Урок 59	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок 60	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 61	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей
Урок 63	Осознание понятий "верность" и "преданность" животных
Урок 64	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 65	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 66	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"

Урок 67	Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок 68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана
Урок 69	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок 70	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа
Урок 71	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"
Урок 72	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"
Урок 73	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок 74	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"
Урок 75	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок 76	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок 77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века
Урок 78	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"
Урок 79	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях
Урок 80	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок 81	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор)
Урок 82	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)

Урок 83	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 84	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 85	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок 86	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок 87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"
Урок 88	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 89	Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского
Урок 90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок 91	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок 92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"
Урок 93	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок 94	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро
Урок 95	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок 96	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок 97	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок	Деление текста на части, составление плана, выявление главной

98	мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 99	Повторение по итогам изученного в 3 классе
Урок 100	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности
Урок 101	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
Урок 102	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

4 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок 2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок 3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова
Урок 4	Герой быliny - защитник страны. На примере быliny "Ильины три поездочки"
Урок 5	Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова
Урок 6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок 7	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"
Урок 8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
Урок 9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки

	"Волшебное кольцо"
Урок 10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок 11	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира
Урок 12	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"
Урок 13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"
Урок 14	Работа с детскими книгами. Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"
Урок 15	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок 16	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения
Урок 17	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях
Урок 18	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"
Урок 19	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок 20	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 23	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)

Урок 24	Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Парус". Строфа как элемент композиции стихотворения
Урок 25	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности
Урок 26	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок 27	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение
Урок 28	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя
Урок 29	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 30	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепашка" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 31	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 32	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"
Урок 33	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей
Урок 34	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"
Урок 35	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок 36	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей
Урок 37	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок 38	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа
Урок 39	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
Урок 40	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"

Урок 41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворениях
Урок 42	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок 43	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору)
Урок 44	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок 45	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"
Урок 46	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок 47	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"
Урок 48	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок 49	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок 50	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце". Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова
Урок 51	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок 52	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"
Урок 53	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)
Урок 54	Тематическое повторение по итогам раздела "Литературная сказка"
Урок 55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок 56	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)
Урок 57	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Урок 58	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?
Урок 59	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 60	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 61	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности
Урок 62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"
Урок 63	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 64	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 65	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька"
Урок 66	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Елка"
Урок 67	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок 68	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 69	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 70	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок 71	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок 72	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"
Урок 73	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок 74	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"

Урок 75	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок 76	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок 77	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"
Урок 78	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"
Урок 79	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишко"
Урок 80	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок 81	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков
Урок 82	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"
Урок 83	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок 84	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
Урок 85	Осознание понятий "подвиг", "подвиг" на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок 86	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок 87	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок 88	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям
Урок 89	Проверочная работа "Оценим свои достижения"
Урок 90	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
Урок 91	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические

Урок 92	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок 93	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок 94	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 95	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 96	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен "Русалочка"
Урок 97	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок 98	Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы)
Урок 99	Тематическое повторение по итогам изученных разделов
Урок 100	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге
Урок 101	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
Урок 102	Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10	

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

1 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Составление рассказов по сюжетным картинкам
Урок 2	Выделение предложения из речевого потока
Урок 3	Моделирование состава предложения

Урок 4	Выделение первого звука в слове
Урок 5	Проведение звукового анализа слова
Урок 6	Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине
Урок 7	Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости
Урок 8	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов
Урок 9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова
Урок 10	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а
Урок 11	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а
Урок 12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я
Урок 13	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я
Урок 14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Слушание литературного произведения о родной природе
Урок 15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, е
Урок 16	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е
Урок 17	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у
Урок 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю
Урок 19	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю
Урок 20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э
Урок 21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е
Урок 22	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е
Урок 23	Знакомство со строчной буквой ы

Урок 24	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и
Урок 25	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков. Слушание литературного произведения о детях
Урок 26	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м
Урок 27	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м
Урок 28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н
Урок 29	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н
Урок 30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р
Урок 31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л
Урок 32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева
Урок 33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й
Урок 34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г
Урок 35	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г
Урок 36	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к
Урок 37	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з
Урок 38	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з
Урок 39	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с
Урок 40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д

Урок 41	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки
Урок 42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т
Урок 43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б
Урок 44	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п
Урок 46	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в
Урок 47	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок 48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф
Урок 49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж
Урок 50	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж
Урок 51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш
Урок 52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч
Урок 53	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч
Урок 54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ
Урок 55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х
Урок 56	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору
Урок 57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц

Урок 58	Отработка навыка чтения
Урок 59	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь
Урок 60	Знакомство с особенностями буквы ь
Урок 61	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит
Урок 62	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок 63	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок 64	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова
Урок 65	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок 66	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок 67	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях
Урок 68	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок 69	Резервный урок. Отработка навыка чтения. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору. Например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"
Урок 70	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам
Урок 71	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор
Урок 72	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор
Урок 73	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
Урок 74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения

	К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор
Урок 75	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор
Урок 76	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор
Урок 77	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор
Урок 78	Рассказы о детях. Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок 79	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева "Лучший друг"
Урок 80	Стихотворения о детях. Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор
Урок 81	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благиной "Посидим в тишине" и других на выбор
Урок 82	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор
Урок 83	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок 84	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок 85	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны
Урок 86	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают
Урок 87	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине
Урок 88	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение
Урок 89	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества. Особенности загадки как средства воспитания живости ума,

	сообразительности
Урок 90	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил
Урок 91	Характеристика особенностей потешки как игрового фольклора
Урок 92	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным
Урок 93	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор
Урок 94	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного, его внешности, действий
Урок 95	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор
Урок 96	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор
Урок 97	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видела чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор
Урок 98	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор
Урок 99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99	

2 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и других (по выбору)
Урок 2	Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь"
Урок 3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь"
Урок 4	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере

	произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок 5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
Урок 6	Характеристика особенностей народных песен
Урок 7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
Урок 8	Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Небылица как "перевертыш событий"
Урок 9	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы. Ритм и счет - основные средства выразительности и построения считалки
Урок 10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок 11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты
Урок 12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок 13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"
Урок 14	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок
Урок 15	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)
Урок 16	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору
Урок 17	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор"
Урок 18	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других (по выбору)
Урок 19	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других (по выбору)
Урок 20	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору
Урок	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А.

21	Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."
Урок 22	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень"
Урок 23	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок 24	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других (по выбору)
Урок 25	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело"
Урок 26	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка"
Урок 27	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата"
Урок 28	Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?"
Урок 29	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное"
Урок 30	Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка"
Урок 31	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Рассказ Е.А. Пермяка "Две пословицы" и другие (по выбору)
Урок 32	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок"
Урок 33	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"
Урок 34	Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе"
Урок 35	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок"
Урок 36	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег"
Урок 37	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"
Урок 38	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"

Урок 39	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 40	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"
Урок 41	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам
Урок 42	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок 43	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"
Урок 44	Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза"
Урок 45	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 46	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 47	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"
Урок 48	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Составление плана сказки: части текста, их главные темы
Урок 49	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."
Урок 50	Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев
Урок 51	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками
Урок 52	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок 53	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору)
Урок 54	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж"
Урок 55	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору)

Урок 56	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок 57	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей"
Урок 58	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Урок 59	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок 60	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"
Урок 61	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору)
Урок 62	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок 63	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других (по выбору)
Урок 64	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"
Урок 65	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки,
Урок 66	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки
Урок 67	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок 68	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок 69	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка"
Урок 70	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима не даром злится": выделение средств художественной выразительности
Урок 71	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова

Урок 72	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая"
Урок 73	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок 74	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны". Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)
Урок 75	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок 76	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам
Урок 77	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"
Урок 78	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 79	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других (по выбору)
Урок 80	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок 81	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок 82	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком"
Урок 83	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья"
Урок 84	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"
Урок 85	Международный женский день - тема художественных произведений
Урок 86	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех"
Урок	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему

87	поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый"
Урок 88	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок 89	Отражение темы "День Победы" в произведении С.А. Баруздина "Салют" и других (по выбору)
Урок 90	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"
Урок 91	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки
Урок 92	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок 93	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm "Бременские музыканты"
Урок 94	Работа со сказкой братьев Grimm "Бременские музыканты": составление плана произведения
Урок 95	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок 96	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"
Урок 97	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"
Урок 98	Повторение по итогам изученного во 2 классе
Урок 99	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок 100	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг"
Урок 101	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
Урок 102	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

3 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок 2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок 3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны
Урок 4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"
Урок 5	Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине
Урок 6	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок
Урок 7	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок 8	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)
Урок 9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое"
Урок 10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"
Урок 11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"
Урок 12	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 13	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и

	серый волк"
Урок 14	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен
Урок 15	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике
Урок 16	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок 17	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"
Урок 18	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
Урок 19	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
Урок 20	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")
Урок 21	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок 22	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен
Урок 23	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка
Урок 24	А.С. Пушкин - великий русский поэт
Урок 25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок 26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок 27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"

Урок 28	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 29	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 30	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок 31	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"
Урок 32	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и других (по выбору)
Урок 33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок 34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и других (по выбору)
Урок 35	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники
Урок 36	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк"
Урок 37	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди"
Урок 38	Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого
Урок 39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок 40	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок 41	Различение рассказчика и автора произведения. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других (по выбору)
Урок	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н.

42	Толстого"
Урок 43	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого
Урок 44	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок)
Урок 45	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок 46	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок 47	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства
Урок 48	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"
Урок 49	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок 50	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"
Урок 51	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 52	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 53	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Умнее всех"
Урок 54	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации
Урок 55	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению
Урок 56	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок 57	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина
Урок	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н.

58	Мамина-Сибиряка "Приемыш"
Урок 59	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш"
Урок 60	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок 61	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок 62	Работа с детскими книгами. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных, их верность и преданность людям) в рассказах писателей
Урок 63	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок 64	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях
Урок 65	Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам
Урок 66	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"
Урок 67	Дети - герои произведений. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"
Урок 68	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"
Урок 69	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"
Урок 70	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"
Урок 71	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике". Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время
Урок 72	Историческая обстановка как фон создания произведения. Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 73	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П.

74	Гайдара "Горячий камень"
Урок 75	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"
Урок 76	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 77	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 78	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 79	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"
Урок 80	Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей. Работа с книгами о детях: составление аннотации
Урок 81	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок 82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана
Урок 83	Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок 84	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок 85	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок 86	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка"
Урок 87	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"
Урок 88	Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок 89	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)
Урок 90	Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского
Урок 91	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского

Урок 92	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Написание отзыва
Урок 93	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро
Урок 94	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)
Урок 95	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга
Урок 96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 98	Повторение по итогам изученного в 3 классе
Урок 99	Работа с детскими книгами. Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера и других
Урок 100	Правила юного читателя. Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора
Урок 101	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
Урок 102	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Использование аппарата издания с учетом учебных задач
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

4 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Очерк как повествование о реальном событии
Урок 2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"
Урок 3	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина

Урок 4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова
Урок 5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище"
Урок 6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
Урок 7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова "Девочка из Сталинграда"
Урок 8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок 9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни
Урок 10	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"
Урок 11	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Составление устного рассказа "Защитник Отечества"
Урок 12	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок 13	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок 14	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
Урок 15	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"
Урок 16	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"
Урок 17	Отражение нравственных ценностей, быта и культуры на примере фольклорных сказок народов России и мира
Урок 18	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?"
Урок 19	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет
Урок 20	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими

	качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова
Урок 21	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок 22	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"
Урок 23	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"
Урок 24	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
Урок 25	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок 26	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок 27	Литературные сказки А.С. Пушкина: герои, волшебные помощники
Урок 28	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок 29	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 30	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 31	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 32	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок 33	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения
Урок 34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях
Урок 35	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим

	произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок 36	Работа с детскими книгами. Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина"
Урок 37	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение
Урок 38	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"
Урок 39	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности
Урок 40	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова
Урок 41	Тематика авторских стихотворных сказок. Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок 42	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"
Урок 43	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"
Урок 44	Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности
Урок 45	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок 46	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова
Урок 47	Контрольная работа по итогам раздела "Литературная сказка"
Урок 48	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского "Загадка": приемы создания художественного образа
Урок 49	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок 50	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений
Урок 51	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист!.."
Урок 52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим

	произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша"
Урок 53	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа
Урок 54	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
Урок 55	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя
Урок 56	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей
Урок 57	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаша"
Урок 58	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак"
Урок 59	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 60	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"
Урок 61	Контрольная работа по итогам раздела "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"
Урок 62	Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва
Урок 63	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок 64	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 65	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 66	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей
Урок 67	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок 68	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Не надо врать"

Урок 69	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Тридцать лет спустя"
Урок 70	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 71	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 72	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"
Урок 73	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок 74	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору)
Урок 75	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"
Урок 76	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ"
Урок 77	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"
Урок 78	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений
Урок 79	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок 80	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок 81	Человек и его отношения с животными. Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"
Урок 82	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок 83	М.М. Пришвин - певец русской природы
Урок 84	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок 85	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы: выставка книг

Урок 86	Знакомство с пьесой как жанром литературы
Урок 87	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности
Урок 88	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет
Урок 89	Представление действующих лиц в пьесе-сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок
Урок 90	Работа с детскими книгами. С.Я. Маршак - писатель и переводчик
Урок 91	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок 92	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола
Урок 93	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 94	Проверочная работа "Оценим свои достижения"
Урок 95	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок Х.-К. Андерсена
Урок 96	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы)
Урок 97	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы)
Урок 98	Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы)
Урок 99	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического
Урок 100	Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге
Урок 101	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
Урок 102	Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков,	

отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10

3.3. «В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования» **таблицы:** «Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса», «Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса», «Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса», «Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса», а также таблицы «Проверяемые элементы содержания (1 класс)», «Проверяемые элементы содержания (2 класс)», «Проверяемые элементы содержания (3 класс)», «Проверяемые элементы содержания (4 класс)» **изложить в следующей редакции:**

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

#### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие

1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной

	задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица,

	пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

#### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки,

	пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).

	Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной

	литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия

1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России

2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").

	Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть

	особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	<p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	<p>осознанно применять изученные понятия:</p> <p>автор, писатель; произведение;</p> <p>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;</p> <p>идея, мораль басни, тема; заголовок;</p> <p>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;</p> <p>рассказчик; портрет героя;</p> <p>ритм, рифма, строфа;</p> <p>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;</p>

	средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	<p>Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).</p> <p>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)</p>
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на

	<p>примере 2 - 3 произведений).</p> <p>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие</p>
3.2	<p>Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки</p>
4	<p>Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях</p>
4.1	<p>Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие</p>
4.2	<p>Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие</p>
5	<p>Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).</p> <p>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие</p>
6	<p>Литературная сказка (две-три по выбору).</p> <p>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.</p>
7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору)</p> <p>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)</p>
8	<p>Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаша" и другие (по выбору)</p>
9	<p>Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других.</p> <p>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)</p>
10	<p>Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.</p> <p>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие</p>
11	<p>Пьеса (одна по выбору).</p>

	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)

3.4. В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Родной язык (русский)»:

- слова "(предметная область "Русский язык и литературное чтение")" **исключить**;
- в «Пояснительной записке» **абзац** «Содержание программы по родному (русскому) языку...» **изложить в следующей редакции:**

«Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО. Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение учебного предмета "Русский язык".»;

- **в предложении** «В соответствии с ФГОС НОО родной (русский) язык входит в предметную область "Родной язык и литературное чтение на родном языке" и является обязательным для изучения» **слова** "входит в предметную область "Родной язык и литературное чтение на родном языке" и" **исключить**;

3.5. В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету "Родной (башкирский) язык" **слова** "(предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке")" **исключить**;

3.6. В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету "Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан":

- **слова** "(предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке")" **исключить**;

- в «Пояснительной записке» **в предложении** «Специфика предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан», коммуникативная направленность процесса обучения, взаимосвязь с другими предметными областями открывают большие возможности для развития языковой личности обучающегося, способного к общению на

двух государственных языках республики: русском и башкирском.» **слова** "предметными областями" **заменить словами** "учебными предметами";

**3.7.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- **слова** "(предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке")" **исключить**;

- в «Планируемых результатах освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке» **в абзаце** «Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» *в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»* соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.» **слова** "в составе предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" **исключить**;

**3.8.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»:

- **слова** "(предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке")" **исключить**;

- в «Пояснительной записке» **в абзаце** «Содержание программы по литературному на родном (башкирском) языке выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО *к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».*» **слова** "к предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" **исключить**;

**3.9.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»:

- **слова** "(предметная область "Иностранный язык")" **исключить**;

- в «Планируемых результатах освоения программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования» в пункте «У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности» **в абзаце восьмом слова** "предметной области "Иностранный язык" **исключить**;

**3.10.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Математика»:

- **слова** "(предметная область "Математика и информатика")" **исключить**;

- в «Пояснительной записке» о числе часов, рекомендованных для изучения математики **дополнить абзацем следующего содержания**: "Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.";

**3.11.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир»:  
- слова "(предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир"))" **исключить**;

- в «Пояснительной записке» о числе часов, рекомендованных для изучения окружающего мира **дополнить абзацем следующего содержания** "Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.";

**3.12.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» слова "(предметная область "Основы религиозных культур и светской этики"))" **исключить**;

**3.13.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

слова "(предметная область "Искусство"))" **исключить**;

- в «Пояснительной записке» о числе часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства **дополнить абзацем следующего содержания** "Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.";

**3.14.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Музыка» слова "(предметная область "Искусство"))" **исключить**;

- в «Пояснительной записке» о числе часов, рекомендованных для изучения музыки **дополнить абзацем следующего содержания**

"Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.";

**3.15.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Труд (технология)» слова "(предметная область "Технология"))" **исключить**;

- в «Пояснительной записке» о числе часов, рекомендованных для изучения музыки **дополнить абзацем следующего содержания**

"Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.";

**3.16.** В «Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Физическая культура» слова "(предметная область "Физическая культура"))" **исключить**;

- в «Планируемых результатах освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования» в пункте «У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных

*универсальных учебных действий»* в абзаце **восьмом** слова "предметной области" **заменить словами "учебного предмета"**;

#### **4. Дополнить организационный раздел:**

##### **Учебный план начального общего образования**

- **в первом абзаце** «Учебный план начального общего образования Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Лицей № 155" городского округа город Уфа Республики Башкортостан" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам» **слова "состав и структуру предметных областей," исключить**;

- абзац об обязательной части учебного плана изложить в следующей редакции:

"Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.";

- **графу "Предметные области"** в таблицах "Вариант 1", "Вариант 2", "Вариант 3", "Вариант 4", "Вариант 5" **исключить**;

- в варианте 1 федерального учебного плана начального общего образования слово "Технология" заменить словами "Труд (технология)";

- в варианте 2 федерального учебного плана начального общего образования слово "Технология" заменить словами "Труд (технология)";

- в варианте 3 федерального учебного плана начального общего образования слова "Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением" заменить словами "Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке); слово "Технология" заменить словами "Труд (технология)";

- в варианте 4 федерального учебного плана начального общего образования слово "Технология" заменить словами "Труд (технология)";

- в варианте 5 федерального учебного плана начального общего образования слово "Технология" заменить словами "Труд (технология)";

- в варианте 5 федерального учебного плана начального общего образования цифру "3305" заменить цифрой "3272";

- **в предложении** «Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса.» **слова "1 час - для 1 класса," исключить**;

**5. Календарный учебный график** начального общего образования- в указании окончания учебного года **слова "26 мая."** **заменить словами "не ранее 26 мая."**;

## **6. План внеурочной деятельности начального общего образования**

- из форм организации внеурочной деятельности слова "учебные курсы и факультативы;" **исключить.**

### **2. Изменения, вносимые в ООП ООО**

#### **2.1. В содержательный раздел:**

2.1.1. Внести изменения в формулировки межпредметных понятий: «освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий» «освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующего предмета; предпосылки научного типа мышления»;

2.1.2 Предметные результаты освоения ФООП ООО с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

#### **2.2. По всем учебным предметам:**

2.2.1. Исключить указания на принадлежность к предметным областям.

#### **2.3. По учебному предмету «Литература»**

##### **2.3.1 Добавить абзац:**

«Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами "Изобразительное искусство" и "Музыка", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров."

#### **2.4. По учебному предмету «Родной (русский) язык»**

2.4.1. В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык является обязательным для изучения."

2.4.2. Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, имеет преимущественно практико-ориентированный характер.";

#### **2.5. По учебному предмету «Родная (русская) литература»:**

2.5.1. Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, имеет преимущественно практико-ориентированный характер."

#### **2.6. По учебному предмету «История»:**

2.6.1. Конкретизировано содержание модуля «История нашего края» для 5, 6-7 и 8-9 классов, с акцентом на вхождение региона в состав Российского государства, историю региона в Новое и Новейшее время, включая события Специальной военной операции. История нашего края в Новейшее время (начало XX в. — настоящее время). «Вхождение края в состав России, последствия вхождения,

формирование политического и экономического единства (для регионов, где данные события произошли в XX в. и не были освещены в рабочих программах для 5 - 6 классов). Наш край в годы Первой мировой и Гражданской войн. Установление советской власти. Наш край в годы первых пятилеток. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление и развитие. Наш край в 1960-1970г годы: экономический и культурный подъем. Наш край в 1980-е годы: кризисные проявления, влияние распада СССР на развитие региона. Наш край в 1990-е годы — начале XXI века. Система государственного управления краем. Наши известные земляки. История края в наши дни. Специальная военная операция: герои и подвиги».

## 2.7. По иностранным языкам:

2.7.1. «Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка, — 408 часов: в 5 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе — 68 часов (2 часа в неделю) (в 2026/27 учебном году — 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе — 68 часов (2 часа в неделю) (в 2026/27 учебном году — 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).»; Скорректировать распределение часов. Установить, что в 2026/27 учебном году в 6 и 7 классах изучение иностранного языка (английского, немецкого, французского, испанского, китайского) составляет 102 часа (3 часа в неделю)

## 2.8.. Введение нового учебного предмета:

Дополнить ООП ООО новой федеральной рабочей программой по учебному предмету «Духовно-нравственная культура России» (ДНКР).

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Духовно-нравственная культура России" (далее соответственно - программа по ДНКР, ДНКР) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по ДНКР, поурочное планирование.

### Пояснительная записка.

Программа по ДНКР составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

ДНКР занимает важное место в системе непрерывного школьного социогуманитарного образования. В программе по ДНКР соблюдается преемственность в начальном общем и основном общем образовании, учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне основного общего образования. Обучающиеся получают возможность систематизировать, расширить и углубить полученные в рамках изучения социально-гуманитарных дисциплин знания и представления о прошлом и настоящем родной страны, о роли личности в социальных процессах и явлениях, значении духовно-нравственных ценностей в их поступках и деятельности, влияющих на развитие нашей страны.

Целью изучения ДНКР является формирование у обучающихся основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством изучения жизненного пути отечественных государственных и общественных деятелей, выдающихся представителей нашей культуры, ученых, военных, в том числе героев специальной военной операции.

Осмысление их примера будет содействовать самопознанию обучающихся и сознательному определению ими своих ценностных ориентиров путем сравнения собственной нравственной позиции с идеалами и историческими примерами служения Отечеству.

В основе построения содержания ДНКР лежат принципы:

научности, предполагающий изучение исторических личностей на основе достоверных, объективных фактов об их жизни и деятельности в контексте исторической эпохи;

систематичности, который определяется внутренней логикой раскрытия традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом познавательных возможностей обучающихся;

доступности, означающий учет возрастно-психологических особенностей обучающихся и современной социальной ситуации их развития, акцент на представлении информации в привычных им знаковых системах и формах общения;

наглядности, предполагающий целесообразное привлечение разнообразных средств обучения, ориентированных на включение всех органов чувств в процесс восприятия, присвоения и переработки учебной информации.

Программа по ДНКР имеет следующие содержательные и методические особенности:

проектирование содержания учебного предмета на основе ценностного (аксиологического) подхода, смысловым стержнем которого являются традиционные российские духовно-нравственные ценности (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"), дополненные с учетом содержания моральных норм традиционных религий России, светской этики, философских учений;

формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, раскрываемых через примеры жизни, деятельности и поступки выдающихся российских деятелей - героев;

преемственность содержания учебного предмета, который предполагает возвращение к наиболее значимым ценностям, раскрывая их новые аспекты на примерах разных персоналий в каждом классе в соответствии с выделенными содержательными линиями;

использование межпредметных связей при построении учебного материала, раскрытие его содержания с опорой на широкий круг учебных предметов;

привлечение материалов о региональных и местных выдающихся личностях и героях - носителях традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности сгруппированы по следующим содержательным линиям, которые являются структурной основой рабочей программы:

Россия:

Родина, страна, государство;

традиционные религии России;

историческая память и преемственность поколений;

крепкая семья;

высокие нравственные идеалы личности;

права и свободы, обязанности и ответственность человека;

созидательный труд.

Соответствие содержательных линий предмета ДНКР традиционным российским духовно-нравственным ценностям, перечисленным в Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей", представлено в таблице:

Содержательные линии	Ценности из Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"
Россия: Родина, страна, государство	патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, единство народов России
Традиционные религии России	христианство, ислам, буддизм, иудаизм и другие религии, являющиеся неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан; особая роль православия в становлении и укреплении традиционных ценностей
Историческая память и преемственность поколений	историческая память и преемственность поколений

Крепкая семья	крепкая семья взаимопомощь и взаимоуважение
Высокие нравственные идеалы личности	высокие нравственные идеалы приоритет духовного над материальным гуманизм милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение
Права и свободы, обязанности и ответственность человека	жизнь, достоинство, права и свободы человека
Созидательный труд	созидательный труд, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; приоритет духовного над материальным

Общее число часов, рекомендованных для изучения ДНКР - 85 часов: в 5 классе - 17 часов, в 6 классе - 34 часа, в 7 классе - 34 часа.

#### Содержание обучения в 5 классе.

Введение. Что такое духовно-нравственная культура. Понятие духовно-нравственной культуры человека и общества. Традиционные ценности и идеалы - основа духовно-нравственной культуры российского общества. Общие ценности - основа единства нашей страны и народа. Герои - носители духовно-нравственных ценностей и идеалов.

Россия - наша Родина.

Люди, природа, культура, наша история - ценность и богатство России. Большая Родина - государство, народ. Малая Родина - место, где человек родился, вырос, где живут его близкие.

Многообразие народов России, единство страны и общие ценности. Взаимообогащение и уважение традиций, дружба народов. Русский язык - основа государственности и культуры, памяти и будущего, язык межнационального общения.

Символы великой страны - России: государственные символы, научно-технический триумф, великие победы.

Ценности, которые раскрываются в теме: Россия, Родина, единство народов России, русский язык, преданность Родине, гордость за достижения России.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): Илья Муромец, Дондук Даши хан, А.С. Пушкин, Ю.А. Гагарин. 160(1).3.3. Патриотизм - источник духовной силы народа.

Любовь к Родине. Защита интересов родной страны, гордость за ее историю и культуру. Исторические корни патриотизма в России.

Нравственная основа патриотизма: уважение к предкам, сохранение традиций, ответственность за будущее страны. Патриотизм - это дела и поступки человека.

Ценности, которые раскрываются в теме: патриотизм, служение Отечеству, верность, долг, честь, мужество, смелость.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

Р. Зорге, П.С. Котляревский, Ю.Б. Левитан.

Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Нравственный идеал - высший образец духовных и моральных качеств, к которому стремится человек. Традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей. Роль православия в становлении и укреплении традиционных ценностей.

Ценности, которые раскрываются в теме: вера, добро, терпение, смирение, душевный покой, кротость, надежда.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): преподобномученица Елизавета Федоровна, протоиерей Михаил

Васильев.

Семья - хранитель духовно-нравственных ценностей.

Духовные основы семейных ценностей: любовь и верность как фундамент семейных отношений. Нравственные основы брака: любовь, верность, взаимоуважение, ответственность, доверие, терпение и прощение, отказ от эгоизма. Родители и дети. Уважение к родителям и забота о детях.

Ценности, которые раскрываются в теме: крепкая семья, любовь, верность, родственные узы.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): семья Расулевых.

Важнейшие нравственные категории.

Мораль и нравственность - фундамент формирования личности. Добро и зло как нравственные категории. Совесть как нравственный камертон. Чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми и обществом.

Ценности, которые раскрываются в теме: мораль, нравственность, добро, справедливость, честность, искренность, великодушие, совесть.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): Дарья Севастопольская, Ф.П. Гааз.

Нравственные и духовные ориентиры отношений людей в обществе.

Общение - шаг к взаимопониманию между людьми для совместной жизни. Духовно-нравственные основы общения: уважение к собеседнику, искренность, терпимость, ответственность за сказанное слово. Радости общения.

Ценности, которые раскрываются в теме: вежливость, благодарность, общительность, надежность, товарищество, доверие, искренность, отзывчивость.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): Л.И. Яшин.

Труд как ценность: от усилий к достижениям.

Ценность и радости труда: преодоление трудностей и препятствий, развитие личностных качеств, осознание достигнутого результата, важность результата труда для общества. Созидательный труд на благо нашей страны.

Ценности, которые раскрываются в теме: созидательный труд, трудолюбие, ответственность, инициативность, целеустремленность, настойчивость, увлеченность.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): Н.И. Путилов.

### Содержание обучения в 6 классе.

Россия - наша страна. Россия - Родина, страна, государство.

Родина - место, где человек родился. Страна - территория с определенными границами, населением и природными особенностями. Исторический путь формирования большой страны - России. История открытий и подвиг освоения новых территорий.

Государство - политическая организация общества. Гражданственность - неразрывная связь человека и государства, осознание своей принадлежности к государству.

Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Служение на войне: защита Родины. Служение в мирное время: труд во имя страны.

Ценности, которые раскрываются в теме: гражданственность, мужество, верность, самопожертвование, доблесть, решительность.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

Е.П. Хабаров, Петр Великий, князь Д.М. Пожарский, К.М. Минин. 160(1).4.2.

Патриотизм - активная жизненная позиция личности.

Патриотические чувства, ценности и поступки: любовь к родной земле, гордость за ее историю, сопереживание стране, желание защищать. Патриотическое поведение: конкретные действия, выражающие любовь к Родине. Подвиг на войне - высшее проявление патриотизма.

Ценности, которые раскрываются в теме: подвиг, героизм, смелость, отвага, доблесть, самопожертвование.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

Дмитрий Донской, Иван Сусанин, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, братья Бельские.

Подвижники и миссионеры в традиционных религиях России. Приоритет духовного над материальным. Подвижничество как способ нравственной жизни и

деятельности. Принципы подвижничества: служение другим, самоотверженность, самосовершенствование через труд, молитву и добрые дела.

Подвиг за веру. Стойкость и сила человеческого духа. Служение обществу.

Миссионеры - люди, добровольно распространяющие свою веру, культуру или идеалы среди других народов.

Ценности, которые раскрываются в теме: самопожертвование, бескорыстие, послушание, праведность, святость, аскетизм, смирение и терпение.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

Кирилл и Мефодий, преподобный Серафим Саровский, святитель Тихон (Беллавин).

Семья - мост между поколениями.

Семейные традиции, соединяющие прошлое, настоящее и будущее. Семейная память. Семейные реликвии и семейные архивы. История семьи как часть истории страны.

Роль нравственных норм в благополучии семьи. Формирование ценностей, уважение к старшим, доверие, ответственность, забота, поддержка, прощение.

Ценности, которые раскрываются в теме: крепкая семья, семейные традиции, уважение к родителям, забота старших о младших.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

.М. Тучкова, Александр III.

Нравственные основы поведения.

Нравственный кодекс человека - система правил и принципов поведения человека в обществе.

Благородство - высокий уровень нравственности человека. Бескорыстные поступки, честность, готовность жертвовать личными интересами ради других.

Нравственный выбор и поступки личности. Принятие решений, основанных на моральных принципах и ценностях. Осознание последствий своего выбора.

Ценности, которые раскрываются в теме: высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, нравственность, мораль, нравственный выбор, благородство.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): М.А. Шолохов, Ф.Ф. Ушаков, Ж.Е. Тулаев.

Справедливость, милосердие и благотворительность -основание российского общества.

Гуманизм, гуманность, человечность. Любовь - основа милосердия.

Социальное служение, благотворительность (меценатство) - добровольная бескорыстная и безвозмездная помощь, форма социальной ответственности.

Ценности, которые раскрываются в теме: гуманизм, сострадание, сочувствие, великодушие, милосердие, справедливость, благотворительность, щедрость, бескорыстие.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

святая праведная Иулиания Лазаревская, П.М. Третьяков, Римма Иванова.

Права и обязанности человека и гражданина.

Естественные права человека. Жизнь - священный дар. Достоинство человека. Недопустимость унижения достоинства других людей.

Человек в обществе: связь прав и обязанностей.

Ценности, которые раскрываются в теме: жизнь, достоинство, права и свободы человека, обязанности.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): святитель Филарет (Дроздов), святитель Лука (Войно-Ясенецкий). 160(1).4.8. Труд на благо общества.

Труд как основа профессионального становления. Профессионализм - навыки и знания в определенной области, умения применять их в практической деятельности.

Нравственные ориентиры в профессии: моральные принципы взаимоотношения людей, профессиональный долг.

Трудовой подвиг. Работа в условиях экстремальных ситуаций, работа в условиях войны, социальная работа.

Ценности, которые раскрываются в теме: мастерство, профессионализм, репутация, добросовестность, компетентность, признание.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

С.П. Королев, З.В. Ермольева, Р. Гамзатов, А.Н. Пахмутова и Н.Н. Добронравов, Н.Ф. Филатов.

Образование - ценность для человека и общества.

Ценность знания. Образование - основа формирования личности в обществе. Образование - фактор выбора жизненного пути и профессии.

Образование и самообразование. Самообразование - путь к личному и профессиональному росту, успеху.

Ценности, которые раскрываются в теме: образование, развитие и саморазвитие, самопознание.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский.

Позитивное отношение к жизни.

Жизнь как радость существования и осуществления. Радость - эмоция и способ восприятия мира вокруг нас. Преодоление жизненных трудностей. Оптимизм - вера в возможность изменить обстоятельства.

Ценности, которые раскрываются в теме: радость, жизнестойкость, удача, активная жизненная позиция, жизнерадостность, позитивное восприятие мира.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): А.С. Пушкин, А.П. Маресьев.

Историческая память и преемственность поколений.

Преемственность поколений - путь сохранения и развития общества.

Традиция народа - единство прошлых, настоящих и будущих поколений.

Формы исторической памяти. Сохранение и передача свидетельств истории, культурного наследия.

Ценности, которые раскрываются в теме: историческая память, преемственность поколений, традиции.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

святая равноапостольная княгиня Ольга, святой равноапостольный великий князь Владимир Великий, В.И. Суриков.

Содержание обучения в 7 классе.

Россия - государство-цивилизация.

Россия в мировом сообществе цивилизаций. Суверенитет России. Вклад России в развитие мировой цивилизации. Всемирное и цивилизационное значение русской культуры.

Ценности, которые раскрываются в теме: миролюбие, мир, культура. Примеры исторических и современных персонажей (героев):

А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский, Д.Д. Шостакович, И.В. Курчатов.

Патриотизм - основа общероссийской идентичности. Патриотизм - фундамент, опора общества и государства. Патриотизм -

цементирующая идея, основанная на уважении и защите родной истории, ее традиций и обычаев. Индивидуальная доблесть, народный героизм в истории России. От воинской доблести - к гражданской ответственности. Проявления патриотизма в истории России.

Ценности, которые раскрываются в теме: патриотизм, честь, слава, общероссийская идентичность.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

Александр Невский, Г.А. Потемкин, П.А. Столыпин, Г.К. Жуков, Н.И. Кузнецов, А.И. Потапов.

Традиционные религии России в истории страны.

Религии - источник формирования традиционных ценностей России. Роль традиционных религий России в сплочении общества, духовном, историческом и культурном развитии России. Деятельность православной церкви в трудные моменты российской истории.

Ценности, которые раскрываются в теме: гармония, духовность, воздержание, скромность, мудрость, сплоченность, святость, праведность.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): преподобный Сергей Радонежский, Пересвет и Ослябя, Даниил Московский, патриарх Гермоген, Шихабуддин Марджани.

Крепкая семья - ценность российского общества. Традиционные ценности как основа семейной жизни. Многодетность -

традиционная ценность народов и основных религий России. Семейные династии, их роль в жизни российского общества.

Ценности, которые раскрываются в теме: многодетная семья, сплоченность семьи, преемственность поколений.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): А.Н. Туполев, А.В. Александров.

Коллективизм и солидарность российского общества.

Коллективизм и солидарность - основа общественной жизни России. Коллективизм - приоритет общественного блага над личным. Солидарность - общность целей и интересов, активное сочувствие общим действиям и идеям. Взаимопомощь как нравственная обязанность и добровольный выбор.

Проявления коллективизма и солидарности в истории России.

Ценности, которые раскрываются в теме: коллективизм, солидарность, единство, взаимопомощь, способность работать в команде, альтруизм.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): М.Б. Барклай-де-Толли, П.С. Нахимов, А.А. Печерский.

Свобода и ответственность человека в обществе.

Свобода как основа личной и общественной жизни. Свобода - возможность сделать выбор, следуя своим интересам и духовно-нравственным ценностям общества. Свобода и ответственность в обществе.

Ценности, которые раскрываются в теме: свобода, воля, ответственность.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

М. Джалиль, А.Н. Косыгин. 160(1).5.7. Труд и творчество.

Творческий потенциал человека. Особенности творческой деятельности.

Духовное творчество. Изобретательство и техническое новаторство.

Ценности, которые раскрываются в теме: успех, дерзновение, творчество, талант, изобретательность, вдохновение, интуиция.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): Г.С. Уланова, Б.В. Раушенбах.

Научные достижения как ценность.

Наука как сфера духовной деятельности человека. Наука и прогресс. Научные результаты как основа современных технологий производства. Этика науки и социальная ответственность ученого. Научное наследие российских ученых, их место в мировой науке. Вклад российской науки в благополучие страны.

Ценности, которые раскрываются в теме: научное знание, ответственность, созидательный труд, служение Отечеству, ответственность за судьбу Отечества.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

Ф.Ф. Беллингаузен, М.П. Лазарев, И.П. Павлов, Н.П. Бехтерева, Р.И. Ильяев.

Гармоничное развитие личности: баланс ума, тела и духа.

Настойчивость, умение завершать начатое, самостоятельность, сила воли, дисциплина - качества гармоничного развития личности.

Развитие и саморазвитие личности. Умственное, интеллектуальное, физическое развитие. Нравственное самосовершенствование личности.

Ценности, которые раскрываются в теме: здоровье, мудрость, саморазвитие, самопознание.

Примеры исторических и современных персонажей (героев):

Д.С. Калмыков, Д.И. Менделеев, Л.Н. Толстой, Н.Э. Гаджимагомедов.

Смысл жизни.

Смысл жизни как нравственная ценность. Цели и стратегии человека.

Упорство и решительность в достижении цели.

Ценности, которые раскрываются в теме: смелость, независимость, предусмотрительность, упорство в достижении цели, энтузиазм.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): З.А. Космодемьянская, Н.В. Малышева.

160(1).5.11. Значение исторического самосознания и памяти в жизни общества. Историческое самосознание - гордость за достижения прошлого, осмысление настоящего, основа построения будущего России. Память о трудовых и воинских подвигах многих поколений россиян.

Сохранение культурного наследия страны, охрана памятников истории и культуры.

Ценности, которые раскрываются в теме: историческая судьба русского народа, историческая память и преемственность поколений.

Примеры исторических и современных персонажей (героев): Екатерина II, П.А. Флоренский, К.К. Рокоссовский.

Единство системы ценностей России.

Традиционные духовно-нравственные ценности - основа суверенитета и процветания современной России, условие ее будущего существования и развития.

Ценности, которые раскрываются в теме: традиционные духовно-нравственные ценности.

Планируемые результаты освоения программы по ДНКР на уровне основного общего образования.

К важнейшим личностным результатам изучения ДНКР относятся:

в сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

уважение к истории и традициям Отечества;

понимание необходимости сохранения исторической памяти для передачи знаний и ценностей будущим поколениям;

понимание ценностей патриотизма через жизненный путь исторических личностей, осознание их вклада в развитие России, уважение к защитникам Отечества;

в сфере гражданского воспитания:

осмысление исторических примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина: представление об

основных правах, свободах и обязанностях, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

в сфере духовно-нравственного воспитания:

понимание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, создающих общую систему координат жизни человека в обществе, основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в традиционных религиях России;

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать поведение и поступки исторических личностей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

в сфере эстетического воспитания:

понимание ценности отечественной культуры и искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения;  
сформированность представления об идеалах гармоничного физического

и духовного развития человека;

ответственное отношение к здоровью и установка на здоровый образ жизни;

в сфере трудового воспитания:

уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

в понимании ценности научного познания:

осмысление значения истории как знания о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений;

овладение навыками познания и оценки поступков исторических деятелей прошлого и настоящего с позиций историзма и традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В результате изучения ДНКР у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, способность использовать их в учебной, познавательной и социальной практике.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

выявлять причинно-следственные связи при изучении поведения и

поступков людей в различные исторические эпохи;

определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
определять познавательную задачу и способ ее решения;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

систематизировать и анализировать факты, соотносить полученный результат с имеющимся знанием.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать учебную и внеучебную информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

планировать и осуществлять совместную работу в группе, коллективные и индивидуальные учебные проекты и исследования, направленные на изучение исторических личностей, в том числе на материале семейных архивов, региональной истории;

определять свою роль в совместной деятельности (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать полученные результаты и свой вклад в общий продукт деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля в части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы, требующие решения, составлять план действий и определять способ решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, делать выбор и брать ответственность за решение;

осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов деятельности;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

У обучающегося будут сформированы умения в сфере эмоционального интеллекта, принятия себя и других в части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять и анализировать на примерах исторических ситуаций и деятельности исторических личностей роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать и принимать мотивы действий других людей, в том числе изучаемых исторических личностей;

регулировать способ выражения собственных эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других людей, не осуждая.

Предметные результаты освоения программы по ДНКР на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

знание и понимание смысла и содержания, а также присвоения традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы формирования внутренней позиции и целостного мировоззрения гражданина России: патриотизм, вера в Бога, гражданственность, Родина, единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, долг, нравственные идеалы традиционных религий России, сохранение исторической памяти и преемственность поколений, крепкая семья, брак -союз мужчины и женщины, многодетность, семейное счастье, приоритет духовного над материальным, коллективизм, солидарность, соборность, взаимопомощь и взаимоуважение, человечность, милосердие, жизнь, права и обязанности человека, честь, достоинство, свобода, ответственность, созидательный труд, профессионализм, творчество, знание, образование, самообразование, наука, социальная ответственность ученого, добро, справедливость, совесть, нравственное самосовершенствование, гармонично развитая личность, внутренняя и внешняя красота, здоровье;

позитивное отношение и принятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

применение нравственных норм и ценностей в практической деятельности, в том числе готовность руководствоваться ими в ситуации нравственного выбора и оценивать свое поведение в соответствии с ними;

знание о выдающихся исторических личностях, современниках, понимание значимости их героических поступков для жизни общества;

умение показывать на примерах связь между поступками личности и системой ее ценностей и религиозных убеждений;

способность к оценке поведения и поступков выдающихся исторических деятелей и современников с позиции традиционных российских духовно-нравственных ценностей, с учетом осознания исторического значения и последствий их поступков для российского общества и государства;

активную гражданскую позицию в отношении сохранения исторической памяти и преемственности поколений как основы непрерывного развития российского общества и государства в прошлом, настоящем и будущем;

готовность к защите и укреплению суверенитета России, обеспечению единства нашей многонациональной и многоконфессиональной страны.

Предметные результаты изучения ДНКР в 5 классе: Введение. Что такое духовно-нравственная культура.

Знать цель и предназначение учебного предмета "Духовно-нравственная культуры России", иметь представление о содержании данного курса, знать и уметь объяснять смысл и значение изучаемых традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Тема. Россия - наша Родина.

Иметь представление об историческом пути формирования многонационального Российского государства, различать понятия "большая" Родина и "малая" Родина;

понимать важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, знать и понимать, что язык - это основа культуры, памяти, межнационального общения;

обосновывать важность русского языка для существования государства и обществ;

приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора;

знать важнейшие факты биографии изучаемых выдающихся исторических личностей и наших современников;

рассказывать о поступках и фактах биографии изучаемых исторических личностей и наших современников.

Тема. Патриотизм - источник духовной силы народа. Понимать и раскрывать понятие "патриотизм";

приводить примеры проявления патриотизма в истории и современном обществе;

уметь обосновывать важность патриотизма для развития общества и государства;

знать важнейшие факты биографии изучаемых исторических личностей и наших современников;

показывать на примерах значение героических поступков изучаемых исторических личностей и наших современников для жизни российского общества и государства в различные исторические эпохи;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Рассказывать о нормах и заповедях традиционных религий России; раскрывать основное содержание нравственных категорий традиционных

религий России;

понимать роль православия в становлении и укреплении традиционных ценностей;

приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора;

показывать на примерах связь деятельности и поступков изучаемых исторических личностей и наших современников с системой их ценностей и религиозных убеждений.

Тема. Семья - хранитель духовно-нравственных ценностей. Знать и понимать смысл понятий "семья", "брак";

раскрывать нравственные основы брака: любовь, верность, взаимоуважение, ответственность, доверие, терпение и прощение, отказ от эгоизма;

обосновывать необходимость взаимоуважения между родителями и детьми;

приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора;

рассказывать о поступках и фактах биографии изучаемых исторических личностей и наших современников;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Нравственные и духовные ориентиры отношений людей в обществе.

Знать и понимать смысл понятий "общение", "дружба", раскрывать эти понятия;

приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора;

знать важнейшие факты биографии изучаемых выдающихся исторических личностей и наших современников;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Труд как ценность: от усилий к достижениям.

Знать и понимать смысл понятий "труд, материальный и духовный", "созидательный труд", раскрывать понятия, рассказывать о важности результата труда для общества;

приводить примеры трудовых подвигов изучаемых исторических личностей;

рассказывать о ценности труда для общества и государства;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Образование как способ передачи ценностей.

Раскрывать смысл понятия "образование", высказывать суждение о ценности знания;

понимать и объяснять необходимость непрерывного образования; показывать на примерах изучаемых исторических личностей и наших современников важность образования для личности, общества и государства; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Важнейшие нравственные категории.

Раскрывать смысл понятий "мораль", "нравственность", "совесть"; уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека; приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Предметные результаты изучения ДНКР в 6 классе: Тема. Россия - наша страна.

Характеризовать понятия "Родина", "страна", "государство", "гражданственность", объяснять их взаимосвязь; понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина; приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора, оценивать сделанный ими выбор; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Патриотизм - активная жизненная позиция личности. Характеризовать понятие "патриотизм"; приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе; высказывать суждение о значении активной жизненной позиции личности в обществе, приводить примеры патриотического поведения, характеризовать понятия "военный подвиг", обосновывать его важность, приводить примеры их проявлений, высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Подвижники и миссионеры в традиционных религиях России.

Знать и раскрывать понятия "подвижничество", "миссионеры", характеризовать принципы подвижничества, приводить примеры подвига за веру; показывать на примерах и объяснять связь деятельности и поступков изучаемых исторических личностей и наших современников с системой их ценностей и религиозных убеждений;

определять историческое значение и последствия деятельности и поступков изучаемых исторических деятелей и наших современников для российского общества и государства в различные исторические эпохи;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Семья - мост между поколениями.

Характеризовать семейные традиции, обосновывать их важность как ключевых элементов семейных отношений;

рассказывать о семейных традициях, реликвиях собственной семьи; понимать взаимосвязь истории семьи с историей своей страны; обосновывать важность семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей;

показывать на примерах исторических личностей и наших современников роль нравственных норм в благополучии семьи, высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Справедливость, милосердие и благотворительность - основание российского общества.

Раскрывать понятия "гуманизм, милосердие, благотворительность, меценатство и добровольчество";

приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников;

сравнивать поступки изучаемых исторических личностей и наших современников в аналогичных ситуациях нравственного выбора, выявлять и объяснять сходства и различия в их поведении, высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Права и обязанности человека и гражданина.

Раскрывать понятия "права человека", "естественные права человека", понимать необходимость соблюдения прав человека;

понимать и уметь объяснить связь между правами и обязанностями человека в обществе, семье;

показывать на примерах и объяснять связь деятельности и поступков изучаемых исторических личностей и наших современников с системой их ценностей;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Труд на благо общества.

Раскрывать понятия "труд", "профессия", характеризовать профессиональные качества человека, высказывать суждения о нравственных ориентирах в профессии, приводить примеры трудовых подвигов изучаемых исторических личностей и наших современников;

рассказывать о поступках и фактах биографии изучаемых выдающихся исторических личностей и наших современников;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Образование - ценность для человека и общества.

Характеризовать понятие "образование" и уметь обосновать его важность для личности и общества;

иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;

показывать на примерах изучаемых исторических личностей и наших современников взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

понимать взаимосвязь между образованием и духовно-нравственным развитием общества;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Нравственные основы поведения.

Раскрывать понятия "нравственность", "золотое правило нравственности", приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора, оценивать сделанный ими выбор;

сравнивать поступки изучаемых выдающихся исторических личностей и наших современников в аналогичных ситуациях нравственного выбора, выявлять и объяснять сходства и различия в их поведении;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Позитивное отношение к жизни.

Раскрывать такие понятия, как "радость", "оптимизм", "счастье"; рассказывать о поступках преодоления жизненных трудностей и фактах

биографии изучаемых исторических личностей и наших современников;

сравнивать поступки изучаемых исторических личностей и наших современников в аналогичных ситуациях нравственного выбора, выявлять и объяснять сходства и различия в их поведении;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Преемственность поколений и историческая память.

Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности как ориентиры поведения людей в прошлом, настоящем и будущем;

давать краткое описание различных форм исторической памяти о выдающихся исторических деятелях России;

объяснять роль предшествующих поколений России в жизни страны, формировании традиций и традиционных духовно-нравственных ценностей;

высказывать аргументированные суждения о традициях русского народа как основе единства прошлых, настоящих и будущих поколений.

Предметные результаты изучения ДНКР в 7 классе: Тема. Россия - государство-цивилизация.

Формулировать основные особенности Российского государства с использованием исторических фактов и духовно-нравственных ценностей; рассказывать о значении русской культуры;

объяснять важность системы традиционных духовно-нравственных ценностей как основы суверенитета и процветания современной России, условия ее будущего развития.

Тема. Патриотизм - основа общероссийской идентичности.

Характеризовать понятие патриотизма как фундамента, общества и государства;

раскрывать на примерах изучаемых исторических личностей и наших современников такие понятия, как "доблесть", "героизм", "гражданская ответственность";

выражать собственное отношение к поступкам и деятельности исторических личностей и наших современников с учетом обстоятельств исторической эпохи и традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Тема. Традиционные религии России в истории страны. Характеризовать нравственный потенциал религии;

знать и уметь излагать нравственные принципы традиционных религий России;

уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества;

понимать и объяснять зависимость поступков выдающихся исторических личностей или наших современников от системы их ценностей и религиозных убеждений;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Крепкая семья - ценность российского общества.

Характеризовать традиционные ценности семейной жизни, обосновывать важность крепкой семьи для общества и государства, рассказывать о семейных династиях, на примерах изучаемых исторических личностей или наших современников высказывать суждения об их роли в жизни российского общества;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Коллективизм и солидарность российского общества.

Раскрывать понятия "коллективизм", "солидарность", давать им краткую характеристику, приводить примеры проявления коллективизма и солидарности в истории России;

приводить примеры поступков изучаемых исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора, высказывать на уровне

эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Свобода и ответственность человека в обществе.

Раскрывать понятия "свобода" и "ответственность", давать им краткую характеристику, высказывать суждения о значимости данных понятий в обществе;

понимать и объяснять зависимость поступков выдающихся исторических личностей или наших современников от системы их ценностей;

приводить примеры проявления свободы и ответственности в жизни общества;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Труд и творчество.

Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе; объяснить взаимосвязь труда и творчества;

высказывать суждения о важности творчества как одного из факторов реализации духовно-нравственных ценностей человека;

приводить примеры творческой деятельности изучаемых исторических личностей и наших современников;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Научные достижения как ценность.

Раскрывать и характеризовать понятия "наука", "прогресс", "этика науки";

рассказывать о научном наследии российских ученых;

высказывать суждения об ответственности ученых в современном обществе;

приводить примеры научных открытий изучаемых исторических личностей и наших современников, высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Гармоничное развитие личности: баланс ума, тела и духа.

Раскрывать и характеризовать основные качества гармоничного развития личности;

приводить примеры гармоничного развития изучаемых исторических личностей и наших современников;

высказывать суждения о значимости нравственного самосовершенствования личности для общества и государства, высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Смысл жизни.

Формулировать жизненные смыслы, цели и стратегии человека; приводить примеры изучаемых исторических личностей и наших современников, которые сумели воплотить свою мечту в жизнь;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам изучаемых исторических деятелей и наших современников.

Тема. Значение исторического самосознания и памяти в жизни общества. Характеризовать понятие "культурное наследие страны";

объяснять значение и важность сохранения исторической памяти и преемственности поколений для укрепления единства страны и защиты ее истории;

приводить примеры изучаемых исторических личностей и наших современников, которые сохраняют культурное наследие и формируют историческое самосознание.

Тема. Единство системы ценностей России.

Знать и уметь объяснять смысл и значение изучаемых традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

приводить примеры поступков изучаемых выдающихся исторических личностей и наших современников в ситуациях нравственного выбора;

понимать и объяснять важность системы традиционных духовно-нравственных ценностей как основы суверенитета и процветания современной России, условия ее будущего развития.

#### Поурочное планирование.

Поурочное планирование. 5 класс.

N	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Что такое духовно-нравственная культура.	1
Россия - наша Родина. 4 часа.		
2	Большая и малая Родина.	1
3	Общие ценности многонациональной России.	1
4	Русский язык - основа единства страны.	1
5	Символы великой страны.	1
Патриотизм - источник духовной силы народа. 3 часа.		
6	Патриотизм - любовь к Родине. Традиции служения Отечеству.	1
7	Патриотизм - не в словах, а в делах и поступках человека.	1
8	Патриотизм - сила духа и надежды.	1
Нравственный идеал человека в традиционных религиях. 2 часа.		

9	Нравственный выбор: от красоты внешней к красоте духовной.	1
10	Православие - духовный стержень русской цивилизации.	1
Семья - хранитель духовно-нравственных ценностей. 1 час.		
11	Семья - хранитель традиционных ценностей и любви.	1
Важнейшие нравственные категории. 2 часа.		
12	Добро и нравственные оценки поступков человека.	1
13	Совесть как нравственный камертон.	1
Нравственные и духовные ориентиры отношений людей в обществе. 1 час.		
14	Общение и взаимопонимание - основа успеха команды.	1
Труд как ценность: от усилий к достижениям. 1 час.		
15	Ценность и радости труда.	1
16, 17	Повторительно-обобщающий урок.	1

Поурочное планирование. 6 класс.

N	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Россия - Родина, страна, государство.	1
Россия - наша страна. 2 часа.		
2	Гражданственность - неразрывная связь человека, государства и общества.	1
3	Служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	1
Патриотизм - активная жизненная позиция личности. 4 часа.		
4	Патриотические чувства и ценности.	1
5	Патриотическое поведение.	1
6	Подвиг на войне: искусство полководца принимать решения.	1

7	Подвиг на войне: жертвенность во имя спасения других.	
Подвижники и миссионеры в традиционных религиях России. 3 часа.		
8	Подвижничество как способ нравственной жизни и деятельности.	1
9	Подвиг за веру.	1
10	Миссионеры русской православной церкви.	1
Семья - мост между поколениями. 2 часа.		
11	Семейные традиции и семейная память.	1
12	Роль нравственных норм в благополучии семьи.	1
Нравственные основы поведения. 3 часа.		
13	Нравственный кодекс человека.	1
14	Нравственный выбор и поступки личности.	1
15	Нравственный кодекс праведного воина.	2
Справедливость, милосердие и благотворительность - основание российского общества. 3 часа.		
16	Любовь - основа милосердия.	1
17	Милосердие как ежедневный подвиг.	1
18	Благотворительность, меценатство и добровольчество.	1
Права и обязанности человека и гражданина. 2 часа.		
19	Жизнь и достоинство человека.	1
20	Человек в обществе: связь прав и обязанностей.	1
Труд на благо общества. 5 часов.		
21	Профессия: призвание и признание.	1
22	Мастер своего дела.	1
23	Профессионализм и творчество.	1
24	Нравственные ориентиры в профессии.	1
25	Трудовой подвиг.	1
Образование - ценность для человека и общества. 2 часа.		

26	Образование: воспитание личности и формирование нравственности.	1
----	---	---

27	Образование и самообразование - стержень развития личности.	1
Позитивное отношение к жизни. 2 часа		
28	Жизнь как радость существования и осуществления.	1
29	Оптимизм и преодоление жизненных трудностей.	1
Историческая память и преемственность поколений. 3 часа		
30	Связующее звено эпох: от язычества - к христианству.	1
31	Историческая память и преемственность как основа для выбора будущего.	1
32	Формы сохранения исторической памяти.	1
33, 34	Повторительно-обобщающий урок.	1

Поурочное планирование. 7 класс.

N	Тема урока	Количество часов
Россия - государство-цивилизация. 3 часа.		
1	Россия в мировом сообществе цивилизаций.	1
2	Всемирное и цивилизационное значение русской культуры.	1
3	Русский язык и культура за границами России.	1
Патриотизм - основа общероссийской идентичности. 4 часа.		
4	Патриотизм - фундамент, опора общества и государства.	1
5	Индивидуальная доблесть и народный героизм в истории России.	1
6	Служение Отечеству в эпоху перемен.	1
7	От воинской доблести - к гражданской ответственности.	1
Традиционные религии России в истории страны. 4 часа.		

8	Религии - источник формирования традиционных ценностей России.	1
9	Традиционные религии России - духовная основа сплочения общества.	1
10	Укрепление власти и духовное единение общества.	1
11	Православная церковь в трудные моменты российской истории.	1
Крепкая семья - ценность российского общества. 2 часа.		
12	Традиционные ценности семейной жизни.	1
13	Семейные династии в истории России.	1
Коллективизм и солидарность российского общества. 3 часа.		
14	Коллективизм - приоритет общественного блага над личным.	1
15	Солидарность - общность целей и интересов.	1
16	Взаимопомощь как нравственная обязанность и добровольный выбор.	1
Свобода и ответственность. 2 часа.		
17	Свобода как основа личной и общественной жизни.	1
18	Свобода и ответственность в обществе.	1
Труд и творчество. 2 часа.		
19	Творческий потенциал человека.	1
20	Изобретательство и техническое новаторство.	1
Научные достижения как ценность. 3 часа.		
21	Наука и прогресс.	1
22	Научное наследие российских ученых, их место в мировой науке.	1
23	Этика науки и социальная ответственность ученого.	1
Гармоничное развитие личности: баланс ума, тела и духа. 4 часа.		
24	Гармония личности: сила тела, воля разума, честь души.	1
25	Саморазвитие личности.	1

26	Умственное и интеллектуальное развитие человека.	1
27	Нравственное самосовершенствование личности.	1
Смысл жизни. 2 часа.		
28	Подвиг как смысл жизни.	1
29	Траектории жизненных целей.	1
Значение исторического самосознания и памяти в жизни общества. 3 часа.		
30	Память о трудовых и воинских подвигах многих поколений россиян.	1
31	Сохранение культурного наследия страны.	1
32	Историческое самосознание общества и противодействие фальсификациям истории.	1
33	Заключение. Единство системы ценностей России.	1
34	Повторительно-обобщающий урок.	1

2.8.1. Установить, что изучение ДНКР вводится поэтапно: с 2026/2027 учебного года - в 5 классе (17 часов), с 2027/2028 учебного года - в 6 и 7 классах (по 34 часа).

2.9. Раздел рабочей программы по математике дополнить пунктом следующего содержания «использовать численные методы в электронных таблицах для решения задач из разных учебных предметов: численного моделирования, решения уравнений и поиска оптимальных решений;»

2.10. В раздел рабочей программы по основам безопасности и защиты Родины добавить пункт «ОБЗР является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.»

2.11. В учебный план:

2.11.1. Внести изменения в варианты учебных планов № 1-6, исключив графу «Предметные области».

2.11.2. Включить в учебный план предмет «Духовно-нравственная культура России» с количеством часов 0,5 (1) в неделю для 5-7 классов согласно выбранному варианту учебного плана.

### **3. Изменения, вносимые в ООП СОО**

3. Уточнить предметные результаты освоения ФООП «Предметные результаты освоения ФООП СОО с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков

обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.»;

### 3.1. В содержательный раздел:

3.1.1. Уточнить определения межпредметных понятий: «освоение обучающимися межпредметных понятий (позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные) «освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий; предпосылки научного типа мышления»;

3.1.2. Уточнить «Предметные результаты освоения ФОО СОО с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение»

### 3.2. По всем учебным предметам:

3.2.1. Исключить указания на принадлежность к предметным областям. Повсеместно заменить понятие «интегрировать знания из разных предметных областей» на «интегрировать знания из разных учебных предметов».

### 3.3. По учебному предмету «Литература»:

3.3.1. Дополнить описание преемственности и межпредметных связей перечнем произведений для обобщающего повторения («Слово о полку Игореве», произведения Ломоносова, Державина, Фонвизина, Грибоедова, Пушкина, Лермонтова, Гоголя). «Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и другими учебными предметами, что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.»;

3.4. Дополнить программу учебного предмета «Родная литература (русская)» следующим содержанием «ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета "Литература". Цели курса родной русской литературы имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями

функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации» «анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими учебными предметами: историей, химией, биологией, географией».

3.4. По иностранным языкам:

3.4.1. Уточнить условия изучения второго иностранного языка: «Изучение предмета "Второй иностранный язык" происходит при наличии потребности у обучающихся и при условии, что у образовательной организации имеется кадровая, техническая и материальная обеспеченность, позволяющая достигнуть предметных результатов, заявленных во ФГОС СОО»;

3.4.2. В предметную область «Иностранные языки» наряду с обязательным учебным предметом «Иностранный язык» входит предмет «Второй иностранный язык» исключить.

3.5. Уточнить результаты базового уровня изучения учебного предмета «Информатика» ориентированы в первую очередь на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Они включают в себя:

понимание предмета и его ключевых вопросов;

умение решать типовые практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данного учебного предмета;

осознание рамок изучаемого учебного предмета, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с другими областями знания».

3.5.1 Уточнить результаты углубленного уровня изучения учебного предмета «Информатика»: Результаты углубленного уровня изучения учебного предмета «Информатика» ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности. Они включают в себя:

овладение ключевыми понятиями и закономерностями, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений;

умение решать типовые практические и теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данного учебного предмета;

наличие представлений о данном учебном предмете как целостной теории (совокупности теорий), основных связях со смежными областями знаний.

3.6. По предметам «Химия» и «Биология»

3.6.1. Уточнить статус предметов как обязательных для изучения на базовом уровне.

3.7. По учебному предмету «Физическая культура» изменить позицию по количеству часов по учебному предмету "Физическая культура"

- общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры, - 136 часов: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю). Общее число часов, рекомендованных для изучения вариативных модулей физической культуры, - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе 34 часа (1 час в неделю). При этом число часов, рекомендованных для изучения физической культуры в рамках универсального профиля, - 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

3.8. В учебный план:

3.8.1. Во всех таблицах примерных учебных планов (для всех профилей) исключить графу «Предметная область».

3.8.2. Исключить упоминания о выборе курсов из смежных предметных областей при формировании профилей.