

Изменение в рабочей программе по предмету «Родная литература»  
в части календарно-тематического планирования  
на период дистанционного обучения в 9 классе

| №  | Тема                                                                                                                                        | Способ<br>Организа<br>ции<br>урока | Теория                                                                                                                       | Первичное закрепление                                                                                                                                                                                                                                                                             | Закрепление                                                | Проверка знаний                                                                                              | План.<br>дата | Факт.<br>дата |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1. | А.И. Куприн<br>«Живое и мёртвое» в<br>рассказе Куприна<br>А.И. «Габринус».<br>Две героини, две<br>судьбы.                                   | Кейс-<br>технологии<br>и (ЭОР)     | Читать<br>рассказ<br><a href="https://ilibrary.ru/text/1484/p.1/index.html">https://ilibrary.ru/text/1484/p.1/index.html</a> | Просмотр презентации<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-po-teme-gumanisticheskij-pafos-rasskaza-ai-kuprina-gambrinus-1350205.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-po-teme-gumanisticheskij-pafos-rasskaza-ai-kuprina-gambrinus-1350205.html</a> | Охарактеризо<br>вать главного<br>героя рассказа<br>(устно) | Подготовить рассказ<br>о главном герое<br>рассказа Сашке от<br>лица<br>второстепенного<br>героя (письменно). | 07.04.        |               |
| 2. | Ю.П. Казаков. «Двое<br>в декабре». Смысл<br>названия рассказа.<br>Душевная<br>жизнь героев.<br>Поэтика<br>психологического<br>параллелизма. | Кейс-<br>технологии<br>и (ЭОР)     | Читать<br>рассказ<br><a href="https://online-knigi.com/page/13791">https://online-knigi.com/page/13791</a>                   | Просмотр презентации<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-yupkazakov-tihoe-utro-1929379.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-yupkazakov-tihoe-utro-1929379.html</a>                                                                         | Проанализиро<br>вать рассказ.                              | Составить рецензию<br>на рассказ<br>(письменно)                                                              | 14.04.        |               |